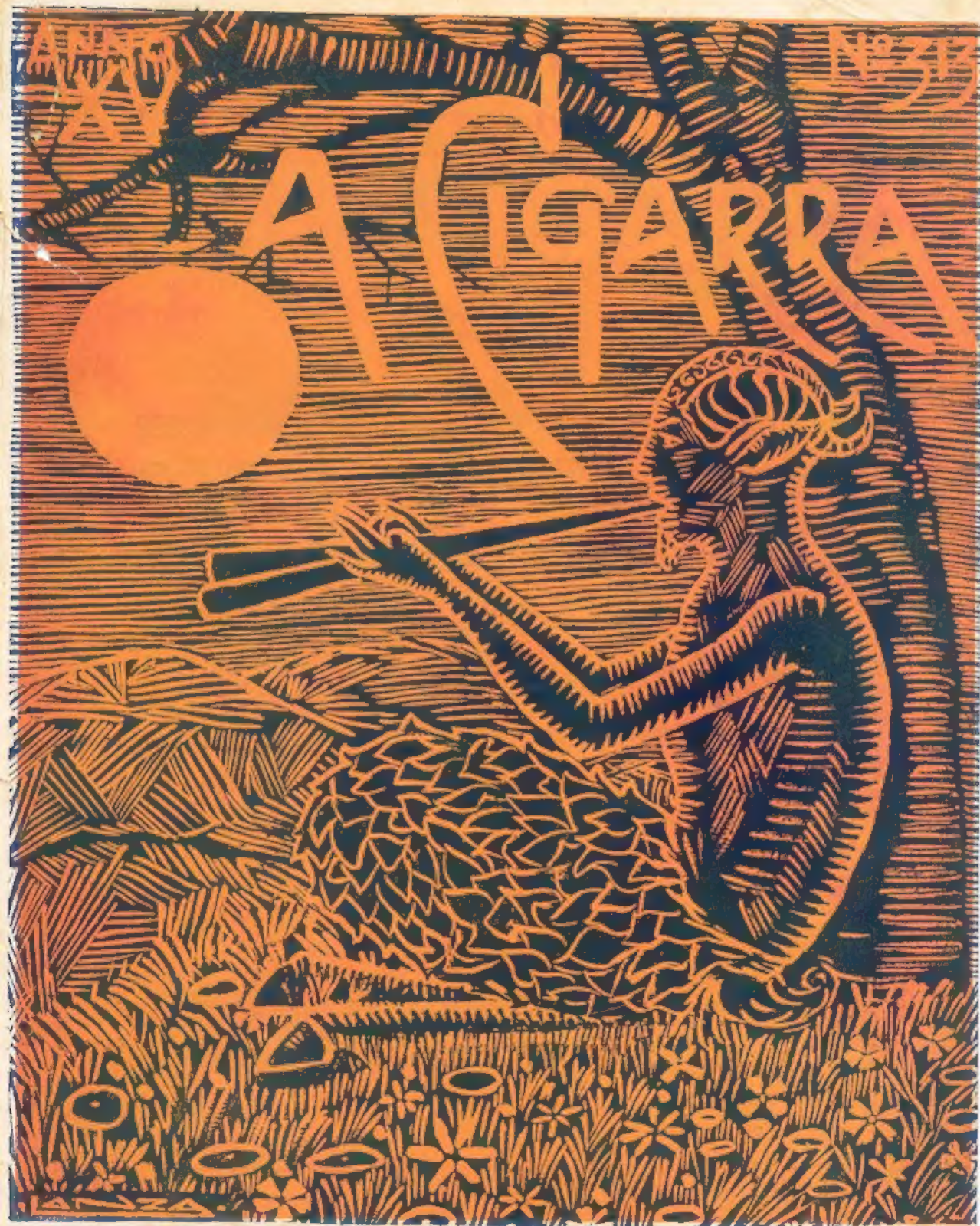


ANEXO
XV

Nº 313

A CIGARRA





Se ha temperatura

O thermometro medicinal fallou : tendes fébre. Talvez que isso não passe de um d'esses pequenos acessos febris de que não ha razão para nos inquietarmos, mas tambem pode ser o prodromo d'uma doença mais grave. Seja o que fôr, não vos deixeis abater por essa fébre nascente, e não espereis, para reagir, que ella tenha afundado todo o vosso ser num estado de prostração de que não sahireis senão com grande dificuldade. Organisaes immediatamente a offensiva do vosso organismo recorrendo ao mais energico dos febrifugos e dos tonicos, o

QUINIUM LABARRAQUE

Approvado pela Academia de Medicina de Paris



Nenhum medicamento é comparavel a este que a Academia de Medicina honrou, de resto, com a sua alta approvação. Na dóse d'um copo de licôr antes ou depois das refeições, este famoso elixir que é preparado com velho Malaga, é um maravilhoso reparador das forças. Os febris, os fatigados, os debilitados, as pessoas gastas pelo trabalho ou pela vida, os convalescentes, os velhos, as creanças a quem o crescimento fatiga, as meninas na época da formação, todos e todas são estimulados e regenerados por elle.

A venda : Em todas as boas Pharmacias

Por atacado : Maison FRERE, 19, rue Jacob, Paris (6°)

Do:
62-V-23



Antes e depois das refeições
um calice do legitimo

Fernet-Branca

estimula o appetite e garante o bem estar



Bolo de Maizena Duryea

PODEM fazer-se facilmente bolos deliciosos com a Maizena Duryea. Pode ser preparado rapidamente também o recheio para o mesmo bolo, o que aumentará o seu bom sabor e

linda apparencia. Bolo que é alimenticio tambem, porque a Maizena Duryea é feita do amago do milho, conservando todas as suas propriedades nutritivas e salutareas.

Usem somente

MAIZENA DURYEA

é melhor e rende mais

GRATIS—Um livro contendo muitas receitas para preparar sobremesas deliciosas com a Maizena Duryea. Escrevam ao

Representantes:

E. MARTINELLI

Caixa Postal 88, São Paulo



931

AGUA dos CARMELITAS



BOYER

Contra:

*Digastões Penosas
Caimbras do Estomago
Enxaquecas*

Tome-se depois da refeição uma colherada n'uma chicara de chá quente assucarado.

Em tempo de epidemia:

DYSENTERIA, FEBRES

Zig-Zag

FUMADORES!

exijam em todas
as lojas de tabaco

"Zig-Zag"

a primeira Marca do Mundo

O MELHOR PAPEL FRANCEZ para CIGARROS

BRAUNSTEIN Frères

Fabricantes

PARIS

Fornecedores

do

Estado Frances

e das

principaes

Fabricas de Cigarros

brasileiras de Papel

para Cigarros

em

vesmas e bobinas.



Do que os homens mais gostam

Longe vão os annos em que a mulher era admirada apenas pela sua graça e suas virtudes. Então a belleza era de coisa de somenos importancia para os homens.

Mas hoje o caso é differente. Agora, a mulher tem que ser realmente bonita para fazer despertar no homem aquelle antigo sentimento de conquista. Ser bella, portanto, tem que ser a legitima aspiração de toda mulher.

Começae por conhecer os segredos de um encanto seductor. Elle não é difficil de se encontrar: é um simples caso no cuidado da pelle. Abandonae todos os artificios, pois a agua e o sabão serão os vossos melhores auxiliares.

EVITAE O GRANDE ERRO DE USAR SABÕES ORDINARIOS. OS SABONETES

OLIVAN E ROSAN

são puros como o orvalho, tão suaves como a queda de um flôco de neve. Elles não promettẽ embellezar a pelle magicamente com oleos e drogas mas dão os melhores beneficios que um sabão pôde frazer para a pelle-limpeza e saúde, base unica da belleza.

LABORATORIO DE
OLIVEIRA JUNIOR

904 DOIS DE DEZEMBRO 77
RIO DE JANEIRO



Colaboração das Leitoras

Jahú

Eis algumas novidades: Jandyrá M. muito seria (estará querendo casar?); Jenny P., sempre orgulhosa; Sylvia P., sempre conquistando; Elisa P., á espera de alguém; Clorinda T., muito engraçadinha; Dinorah B., muito sincera; Olga B., muito triste-nha (o que aconteceu?); Gessia S., novamente apaixonada; Olga P., quantos arranjos na chegada do "Jahú"? Rapazes: C. B. N., porque não namoras mais? Totó Sampaio, á espera de alguém; Zezé M., firme, ainda, com a D. R.; Tonico T., como vaes com a S. P.?; Benedicto P., muito convencido. Da leitora amiguinha — "Linda".

Lellão em Sant'Anna

Realiza-se no proximo domingo, no largo da Matriz, um magnifico lellão, constante das seguintes prendas: o côco pelado do Jorge G.; o convencimento do Mario B.; a paixão violenta do Cyro C. pela divina Hercilla S.; o amor sem limites do Rubens A. C. pela Olga D.; a modestia do Oscar V.; os olhos hypnoticos do Ernani C.; a garganta do Oscar C. em querer "bancar" o Dempsey; o genio arrebatado do Tancredo F.; a predilecção do Paulo R. pelos licôres; a soberbia da Aparecida B.; os olhos seductores da "Nina"; o sorriso divino da Olga D.; o desembaraço da Maria A.; os cabellos da Maria F.; o convencimento da Aparecida V. (desista, menina!); e, finalmente, o andar da seductora Maria P. Da leitora agradecida — "M. W."

A Esperança

A passos lentos seguia para o escabroso caminho da minha humilde existencia, mas não estava só: seguia juntamente com minha inseparavel companheira: a Esperança!... Mas, oh fatal realidade!... muito cedo me inteirei de que minha companheira não me era constante, não me confortava como antes. Talvez exausta de amparar-me, em um

angustioso e inesperado momento; ausentou-se e não mais voltou... Invadiu-me, desde aquelle fatal momento, profunda nostalgia. Eis-me só e desolada... Ausente, talvez para sempre, de minha amiga consoladora. Terei que transpor sozinha, embora seja difficil e cruscilante, o caminho de urzes aureolado: o caminho da Desillusão! Da constante leitora — "Phalena".

Sant'Anna

Quem poderá me informar a quem pertence o lindo coraçãozinho de ouro (que parece estar fechado a 7 chaves) da senhorita Yvette G., moradora á rua Dr. Duarte de Azevedo n.º par? Sinceramente agradecida á leitora que me fizer o especial obsequio de me informar. A leitora — "Bem me queres?"

sica, as tuas qualidades moraes e intellectuaes, juntando todos os predicados de que és possuidora.

Amo-a em silencio... E quantas vezes, pela calada aterrosadora, silenciosa e tetrica, não penso: como é triste amar calado, sem ao menos ter-se uma esperança — B. Silveira.

Tramway da Cantareira

(A' "Destemida Paulista")

Foi com o coração transbordante de alegria que li, na nossa querida "Cigarra", o teu bilhetinho a mim dirigido. Sim, minha amiguinha, também tive, como tu, a impressão de estar no terceiro céu, n'aquelle céu que nos descreve S. Paulo, o grande apostolo. Agradeço-te o teres me comparado ou, antes, me chamado de anjinho, pois pretendo mesmo sel-o para ti... Satisfazendo-te, digo bem alto, aqui destas linnhas: sou teu — "Leão tramwanico".



Useem só do
CAFE' da SERRA
E' o melhor em S. Paulo
À VENDA EM TODA A PARTE
RUA JAGUARIBE, 4
Telephone, 4986 Cidade
Entregas a domicilio

Rabiscos...

(A ti...)

No meu cerebro borbulham pensamentos, como ondas n'um mar revolto. Penso em ti... Invoco-a phantasiando os teus traços com a magnanimidade do teu coraçãozinho que é um thesouro, onde guardas todas as tuas nobres qualidades pessoais. Com o brilho atrahente dos teus olhos que demonstram a intelligencia e a clareza de teus elevados pensamentos...

E' assim que a vejo em meus pensamentos e em realidade, phantasiando a tua belleza phy-

Capital

(A' leitora "Baroneza")

Agradeço a presteza com que attendestes meu pedido. Tua resposta denunciou que o proverbio que mais te convem é: "Quem gabará o toco sinão a coruja?" Quanto ao teu coração: nada perguntei, porém, para não perder a noticia (verdadeira?), um conselho: si estás livre, ata-o "com segurança" a um igual ao teu. Bem sei que livre não estás e pretendias que eu a fosse pedir!... Porém, já sei quem és. E' o que desejava — "A. Ki".

COSULICH LINE

DE SANTOS PARA EUROPA

SATURNIA

"O paraíso do mar"

15 de Dezembro
17 de Fevereiro
6 de Abril
27 de Maio



Agentes Geraes : S/A MARTINELLI - Rua 15 de Novembro, 35 - SÃO PAULO

Sant'Anna

Notel: J. Alcantara, cada vez mais bonito; Uracy L., com os olhos cada vez mais fascinantes; Ariel F., deixou de gular o 13.504; Mucio F., muito ingrata para com A. C.; Nazareno G., desprezando este bairro; Elvemar B., gostando muito da R. Olavo Egydio; A. Nary, sempre peralta; Nicolau, não deixa a serenidade de L. Bomfino; Arlindo F., mais comportado; Azis Z., gostando muito deste bairro; Pedro X. A., muito divertido. Muito agradeço a leitora — "Amor Desprezado".

Informação

Querida "Cigarra". Quería uma informação sobre certa senhorita. Conheci-a na tarde de 30 de agosto do corrente anno, na Gare da Luz. Com destino ao interior, viajamos juntos até Brotas, onde fiquei. Não sei si mora em Jahú ou em Bauré. Trajava um vestido lilás, chapéu da mesma cor e capa xadrez cinza. E' de altura regular e multíssima elegante, olhos castanhos escuros, melgos e sonhadores, encobertos por espessos cílios, cabellos penteados com distincção. Sua bocca, ornada por purpurinos labios, deixa apparecer, ao entreabrir-se num sorriso provocante, duas fileiras de alvissi-

mos dentes, salientando-se ainda as irresistíveis covinhas dos lados, que a tornam mais bella. Guardei della uma eterna lembrança e, por mais que tenha viajado, jamais tive a oportunidade de a encontrar, para... Agradeço — "Amor e Magia".

Capital

Um doce e encantadora leitora ou, mesmo, gentil leitor, que me der informações acerca de um

PÓ DE ARROZ DAISY
O encanto da cutis

rapaz que me tem interessado muito, ultimamente. E' claro, quasi loiro, de olhos, creio que azues, e tem um sorriso lindo! O seu porte, alto e elegante, confirma bem a sua paixão pelo atletismo. Vejo-o frequentemente, na cidade, no n.º 4 da rua Alvares Penteado, ou quando passa pela minha rua, em direcção ao Jardim America, guiando uma linda "baratinha". Quem é elle? Ou, melhor, quaes são as suas iniciaes e onde mora? E' estudante? Desejaria tambem saber si dança. Nunca o vi em baile al-

gum, salvo uma vez, no Paulistano, mas não dansou... Detestará esse divertimento que eu adoro? — "Paupée".

Sant'Anna

(Ao José Alcantara — a "Vibora sentida")

Cavalheiro: com que então está realmente convencido da sua parecença com Rodolpho Valentino? Desconhece ainda a ironia?

E' inacreditavel! O seu convencimento é simplesmente ingenuo e só lastimo as tolas que se fiam em apparencias.

Senhorita "Vibora Sentida": não pense que sou uma despeitada ou coisa parecida. Creia que lhes desejo as maiores felicidades, pois são dignos um do outro. Da leitora — "Já deves saber quem sou".

Informações

(Capital)

Rogo ás gentis amiguinhas me informarem se o coração do joven José Estamilo pertence a alguem. J. E. reside no bairro da Liberdade, é moreno, baixo, tem por costume vestir-se muito bem. Um pacote de suspiros para quem me der esta informação o mais depressa possível. Da leitora — "Moreninha".

Homens!

(A "Lucy")

Dou-te alguma razão. Os homens não são tão ruins como dizem, mas... também não são tão bons como falam. O mesmo acontece com as mulheres. Algumas são dotadas dos melhores predicados: amorosas, dedicadas, resignadas, etc., etc. Outras são viboras caprichosas, que picam impiedosamente. Homem = mulher! Quem os compreenderá? Não vivem em constantes rixas, querendo cada um alcançar o posto mais elevado entre a humanidade? Infelizmente não passam de pobres convencidos, querendo, á viva força, supplantar o outro... A mulher ambiciona céu e terra; o homem, terra, céu e, até (quem sabe?) o próprio inferno.

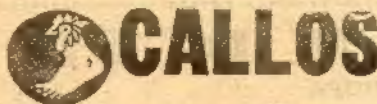
Enfim, monstros ou anjos, viboras ou santas, nunca devemos condemnar = homem = a mulher, se não quisermos condemnar nossos paes e nossas carinhosas mães!... Agora, abro um parentesis... Sendo eu mulher, quero-me (é claro) mais para o lado do homem só porque amo loucamente um, cujo nome começa como a palavra — Homem — por um majestoso H...

Fraqueza feminina!... Da leitora — "Marqueza de Rubicó".

São Carlos

(Leilão)

Quanto me dão pela sympathia de Eunice? pela belleza de Dulce B.? pelo convencimento da Alayde? pela sinceridade da Osínia? pela saudade da Regina? pelo orgulho da Maria? pela paixão da Esther S.? pela intelligencia da Lucilla H.? pela gordura da Jeny B.? pela gracinha da Joanninha? pelos vestidos da Odilla H.? pela altura da Odilla Botelho? pelo narizinho da Eliza



"GETS-IT"

Termina com a Dôr
Em 3 Curtos
Segundos

Seja onde for, ou quanto incomode, ou ha quanto tempo = tenha, ou que especie de callo seja, "Gets-It" faz desaparecer a dôr em 3 segundos. Toda a dôr cessa com um toque. O callo enruga-se e desaparece para sempre. Pode depois passejar, dançar, usar calçado apertado, tudo que deseje. Obtenha "Gets-It" para seu proprio bem. Á venda em toda a parte, custa muito pouco. "GETS-IT," Inc., Chicago, E. U. A.



O meio mais
rapido no mundo

—"GETS-IT"—

Abt? Moços: pela sympathia do Orlando? pelo bigodinho do Nestor? pela grande saudade do Ulysses? pela paixão do Nelson A.? pela altura do Octavio C.? pela delicadeza do Dr. Neves? pela altivez do J. Maria? pela belleza do Mario Brandão? A' querida "Cigarra" um beijo da grande indiscreta — "Por de traz da Mascara".

Informações

Darei uma caixa de bonbons a quem me informar a quem pertence o coração de um joven mo-

rador á rua da Moçca n. par e quem é a sua feliz possuidora. Suas iniciaes são S. F. P. E' loiro, olhos azues, estatura mediana, conta mais ou menos 18 primaveras. E' da linha de tiro 546 e é também estudante. Encontro-o sempre, ao meio dia, no largo do Theatro. Desde já, muito agradecida pela publicação desta. Da leitora — "Esperança".

Alto da Moçca

(Ida)

Era noite... As estrellas scintillavam no Olympto. A majestosa lua deslizava suavemente por entre ellas. Silencio sepulcral, interrompido apenas pelo ladrar dos cães inquietos. Tendo deante de meus olhos um deslumbrante scenario, criado pela natureza, philosophava na grandeza de Deus e na pequenez do homem. De repente, vem me tirar deesses graves pensamentos um foco de luz que acabava de partir da janella da casa fronteira. Era o que eu desejava. N'esse interim, apparece uma sombra á janella, abre-a e observa o que se passa lá fóra; mas, ao ver-me, fecha novamente a janella. Nessa triste noite, eu philosophava, não na Grandeza de Deus e nem na pequenez do homem, mas na dôr de amar. Retirei-me sem saber como, mas lentamente. Era a desillusão. — "Bem-te-vi".

São Carlos

(Um pedido)

Peca ás gentis collaboradoras da "Cigarra" o favor de me informar a quem pertence o magnanimo coração da linda joven de: cabellos e olhos pretos, estatura regular, gosta muito de se vestir de verde-claro, conta 18 ou 19 risonhas primaveras, esteve em Annapolis, ha pouco tempo, e chama-se Helena I. Muito grata ficará a — "Annapolense-Loura".

Comprem a escova de dentes

PYROTEX

A melhor da actualidade

Tem uma extremidade mais alta, com que se alcançam e limpam os molares e os interstícios.

Adapta-se, pela sua curva, ao arco natural dos dentes permitindo uma limpeza completa.

A' venda nas boas casas



Endereços escolhidos

(Nina da Graça M.)

Era desejo meu crear uma originalidade nesta secção. Realizando-o, inicio hoje a serie dos perfis que tenciono escrever. Com muito acerto trouxe Nina da Graça M. para abrir os "Endereços Escolhidos". E' uma das moças mais intelligentes que frequentam a escola normal da Praça. Descende de tradicional estirpe da terra dos Pinheiraes. Paulista, Nina da Graça M. não fórma ao lado da maioria de suas conterraneas, que se acham impregnadas do modernismo revoltante. Typo feminino que sabe prezar e honrar o sexo. Criatura de educação esmerada e, a despeito de sua tenra idade, possuidora de invejavel cultura, fortalecida por um talento lucido, reúne a essas qualidades os predicados Moraes indispensaveis para se impor no meio em que vive. Entretanto, posso afirmar, com toda segurança, ella não precisaria ter "graça" no nome, porque n é em pessoa. Disse Silva Coutinho que "a mulher é um animal de cabelos curtos e idéas curtas". Toda regra tem excepção. E um exemplo está em Nina da Graça M. — Flavia Reimar".

Barretos

(Querida "Azas de Cupido")

Agradeço-te muito. E's muito camarada... Mas... a resposta de meu bilhete... Oh! Julguei que a resposta viria mais satisfactoria. Oh! quem diria que um rapaz, com uma "carinha" tão seria, fosse um pirata moderno?... Os homens!... Depois, falam das mulheres... Mas... ora que tola que sou!... Pois estamos em uma era!... Sempre se deve esperar isso mesmo.

Perguntaste-me quaes os encantos que encontraram aqui, em certos bailes, os jovens Dr. C. G., J. N. e A. S.? Perdoa-me não poder responder á tua pergunta, não sei de nada, não vi nada... Mas... procurarei saber, sim? Tenho muitas amiguinhas, talvez alguma saberá. Logo que souber, escrever-te-ei.

NEURASTHENIA · CHLOROSE



RECONSTITUINTE

SILVA ARAUJO

ACONSELHADO E PREFERIDO
POR
EMINENTES E
AUTHORISADOS
CLINICOS

FRAQUEZA · ANOREXIA

Considere-me tua amiguinha, que ficarei muito contente. A ti e á "Cigarra" agradecimentos e beijinhos da — "Camponesa Collinense".

Club Portuguez

Ela, adorada "Cigarra", o que pude notar durante o baile de gala, offerecido aos innumerados socios, pela Directoria deste optimo Club: Zilda T., engraçadinha; Hercilia H., tristonha; Hortencia F. S., gostando muito do baile; Margot S., espiritnosa; Guilhermina S., brincalhona; Maria B., sympathica; Lucia B., alegre; Alda F., noivando; o Rosa, com uma pequena de verde, chamou a attenção no "Blak-

Botton" (parabens); Miguel C., quasi não dançou (porque ella não appareceu); Augusto R., apalxonado; Adolpho B., o bebê da festa; Adalberto P., fazendo falta; José Pereira, num animado "flirt"; Sampaio Rezende, muito contente. Da leitora assídua — "A Tia do Carlito".

Moóca

(Adelia P.)

Nunca pensel e jamais imaginei que o seu convencimento chegasse onde chegou. Eu nunca nutri a menor esperanza de gostar de você, por que és, ainda, creança e ingenua. Cresça e depois appareça. — "Bem-te-vi".

JUVENTUDE ALEXANDRE

ETERNA MOCIDADE DOS CABELLOS!

A JUVENTUDE desenvolve o crescimento dos cabellos dando-lhes vigor e belleza. O uso da JUVENTUDE ALEXANDRE extingue a caspa em 3 dias — Evita a calvície

RESTITUE AOS CABELLOS BRANCOS A COR PRIMITIVA

Approvedo pelo D. N. de Saude Publica em 13 de Outubro de 1911 sob n. 1204

Nas boas Perfumarias, Pharmacias e Drogarias





Euceina Werneck

Combate a gripe venha ou não acompanhada de febre. — Evita que o mal prosiga, :: debellando-o aos primeiros symptomas. ::

Grippe, Nevralgias, Dôres no corpo, Dôres de cabeça

Capital

Quem me poderá dar informações de um rapaz moreno, cabelos ondulados, olhos castanhos, alto e elegante. Vejo-o todos os dias, às onze horas e meia, tomar o bonde Campos Elyseos. É um rapaz sympathico, sendo seu habito usar calças largas e um paletot bem curto. Também é um pouco orgulhoso. Sei que seu nome é Walter e trabalha no Banco Italo Belga. A quem me der informações ficarei muito grato. Da leitora — "Verdade".

Sant'Anna

(Ao Oscarzinho F. Santos)

A tua Ingratidão só tem contribuido para augmentar o meu amor, a ponto de não passar uma só hora, um só instante que não pense em ti... Oxalá, tu sintas outro tanto, e não duvides mais

de quem te consagra verdadeira afeição. Nas horas de angustias, só, isolada, tenho o amor por lenitivo, e o desprezo, que me votas, por companheiro de minha solidão. Noite e dia, a toda a hora, a lembrança de tua imagem me acompanha por toda a parte: é ella que me dá forças, que me dá coragem para enfrentar as dificuldades da vida, que me amarguram a existência. Suspirando por um dia mais risonho, espero anciosa, ser, afinal, correspondida, pois o meu amor por ti será eterno. Mil beijinhos da amiguinha — "Soffredora".

Capital

O que notei no baile do C. R. T.: Chico Trinta, sempre satisfeito; Mulata, creio que não gostou muito do baile pois seu "par" predilecto não foi; Pinga, sahfu muito cedo (porque seria?); a amiguinha Garrido, destacando-se sempre pela sua bondade; Bel-

ja-flor, achel-o um tanto serio; Odette, muito risonha e um tanto... disposta a conversar; Ophelia, dançou muito, mas um tanto preocupada com alguém; Romano, quando dançou com uma senhorita de verde, palestrou animadamente; Soares, dançou regularmente com uma joven de branco; Carlito, não quiz dar o ar de sua graça; Adelaide, ao lado de um loirinho, formava um lindo par; Americo, não dançou como as outras vezes (porque seria?); Elisa, com sua toilette rosa, ficou mais bella. Da amiguinha — "X. P. T. O."

Capital

(Rua Prates e immediações)

Folanda, cada vez mais bonita; Iracema, amando cada vez mais seu queridinho... Antonietta, depois do piquê, anda muito pensativa...; Adella, uma morena encantadora; Cidinha, considerada a pequena mais bella do bairro; Rola, rivalisando-se, pela sua graça captivante, com a celebre Mary Philbin; Maria José, apaixonadinha pelo Z...; Abigail, ferindo involuntariamente dois coraçõesinhos...; Leonor, a mais sympathica do bairro; Lourdes, comportadissima ao extremo; Mingo, todo intrigado por ter sahido na "Cigarra" e não saber quem é poz; Dedé, lindo entre os lindos, porém um tanto orgulhoso; Ernesto, navegando em mares de rosas; Aldo, dando certos passelinhos com uma galante pequena; Caluby, sabindo fora do serio; Jurandyr, um tanto retrahido. Da leitora assidua — "Dançarina de aluguel".

Perfil do joven R. R.

O meu perfilado é um rapaz extremamente sympathico, moreno, olhos seductores, bellos dentes pretos, bocca pequena, altura regular. Será que ama occultamente? Vejo-o sempre sosinho, e parece tão serio. Reside á rua 14 de Julho n.º... Da admiradora — "Nicanora".

**ACIDO URICO - URICEMIA
CYSTITES - BEXIGA-RINS
RHEUMATISMO - CALCULOS
AREIAS - PYELITIS - UREMIA**

**ARTHRITISMO
BI-UROL
SILVA ARAUJO**

GRANULADO EFFERVESCENTE Á BASE DE
FOLHAS DE ABACATEIRO.

Saudades

(A' "Papoulita")

Penso em ti... O céu está lindamente sapicado de reluzentes estrelinhas e a lua, pallida rainha da noite, jorra, por todos os lados, os seus desmaiados raios. Um delles, atravessando o arvoredo, vem projectar-se no meu quarto, onde eu, sentada, em frente à janella, selmo admirando a noite e aspirando os suaves effluvios da brisa embalsamada do perfume das flores.

Os raios da lua envolvendo tudo numa tenue e poetica claridade, enchem minh'alma de melancholia e saudade. Saudade, sim!... Saudade do teu olhar magnetico e fascinador, que soube inquietar e fazer vibrar as fibras do meu coração adormecido, que tu eras morto! Saudade do teu sorriso encantador e bello. Saudade de tua voz, de tua maviosa e melga voz. De ti. De todo o teu ser, enfim! E na solidão da noite, enquanto a lua passeia pelo céu, como um argenteo barco na vastidão do oceano, eu evoco a tua imagem. E só, tão sozinho, sinto meu coração deflutar sob o peso de uma profunda saudade. Tua — "S. Q. B. O."

Escola Profissional "Dr. Carlos de Campos"

(Curso nocturno)

Dora, falas muito alto na rua; Margarida, julgava-te santinha mas vejo que sabes flirter; Ophelia, és uma gorducha, precisas fazer regimen; Filhinha, quando teremos os doces? Florinda, que tal o moço do auto P. 8.813? Eglantina, sempre sincera; Miza, já estás deixando crescer os cabellos (será ordem de alguém?); Luiza, gostas muito do moreninho? Jandyra, apesar de fugir indifferença, vive a-



A irritação desaparece.
A pelle que queimava, refrescada e aliviada
As partes inflamadas aclaradas rapidamente.
O seu uso é indicado para LAVOL PARA A PELLE. Recomendado por 10,000 Médicos Norte Americanos

paixonada; Rosinha, que ausência cruel! Estiveste doente? Lindinha, sempre alegre e jovial. Da loitora agradecida — "Violenta Imperial".

Sant'Anna

(Questionario)

Dependo um beijinho muito carinhoso nas tuas transparentes azulas, rogo-te tambem, querida, a publicação da lista que abaixo seque. O traço predominante do meu caracter: sinceridade. A qualidade que prefiro no homem: rectidão de caracter. A nacionalidade do homem que mais me agrada: brasileiro. A qualidade que prefiro na mulher: bondade. O que mais gosto: falar mal delles (homens). O meu passatempo favorito: ler bons livros. O que meu paladar prefere: tudo quanto é doce... O typo do homem que mais me seduz: claro, de olhos pretos. O divertimento que mais me agrada: cinema. O que mais detesto: pessoas hypocritas.

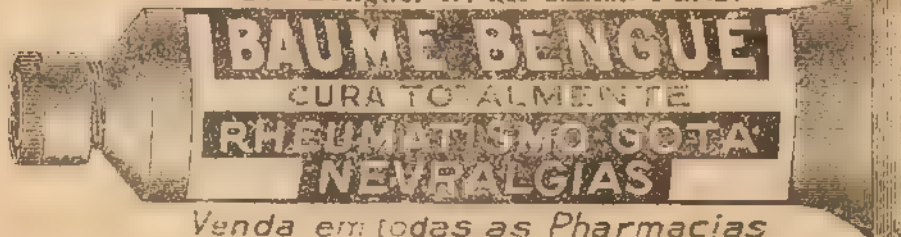
O que penso do amor: é o pleito da vida. O que é a vida: um mixto de prazer e dor. Minha paixão dominante: a literatura. O que mais me seduz: a delicadeza. As flores que prefiro: todas. O que mais amo: meus paes. O que mais me ataca os nervos: pensar na hypocrisia humana. Quaes os meus poetas preferidos: Guilherme de Almeida e outros. Como quizera morrer: recordando os meus bons tempos passados. Qual a minha maior desventura: não casar-me por amor. O que eu quizeria ser: uma flor sylvestre. O que não otino: falarem mal de mim. A minha qualidade principal: tratar os homens com altivez. Em que época quizeria viver: satisfaz-me a actual. Os erros que merecem minha indulgencia: os da mocidade. O que é a morte: o epilogo das nossas ophemerias illusões. Meu ideal: ser sinceramente amada. O meu sonho de felicidade: casar-me sem interesse. O que penso do flirt: o mais adoravel dos esportes. Do casamento: a mais problematica das loterias. A minha maior felicidade: descer do amor desta animal, racional, que se chama... homem. O que penso do clume: a prova evidente do amor. Meu defeito principal: ser alegre em demasia. Meu lema: brincar com todos e não amar a nenhum. Beija-te, infinitamente grata, a tua collaboradora affectuosa — "Pica-Pau".

Campinas

(A' Aurea)

Peço-te o obsequio da seguinte informação: Nome e domicilio da linda menina que no dia 30 de agosto foi tua companheira de viagem entre Campinas e Limeira. Logo que me seja dada a informação, dir-te-ei importantes cousas a seu respeito e de teu interesse. Certia da tua amabilidade, sou a amiguinha agradecida — "Limeirense".

Dr. Bengué. 47, Rue Blanche. Paris.





DR. PARAÍSO

CLÍNICA MÉDICA

(ESPECIALIDADE)

**MOLESTIAS DE CRIANÇAS, INDICAÇÃO
DE REGIMEN ALIMENTAR, RAIOS
ULTRA-VIOLETA**

Cons.: RUA DO CARMO, 19

Consultas das 3 às 5 - Tel. Central 5657

Res.: AVENIDA ANGÉLICA, 151

Telephone Cidade 672

Perfil de J. R. Carvalho

Conta mais ou menos, 18 rissonhas primaveras. Tez clara, enfeitos castanhos e levemente ondulados, nariz bem feito, bocca bem talhada que, ao sorrir, deixa apparecer duas fileiras de bellissimas perolas de ophir. E' possuidor de dois encantadores olhos castanhos. Traja-se com esmero-do gosto. Reside á Av. Brigadeiro Luiz Antonio n.º impar. Quanto ao seu voluvel coraçãozinho, parece-me que anda um tanto apatxonado pela F... Sinceramente agradecida pela publicação desta — "Sacy".

Bica de Pedra

Gentil "Cigarra": sou voluvel a Ditinha P., sympathica como a Iracema S., boninha como a Naney A., alegre como a Irene S., morena como a Mariquinhas G., elegante como a Nicota A., alta como a Renêe S., bonita como a Lourdes G. e convencida como a Apparocida F. Quero arranjar um noivado amavel como o Oswaldinho A., elegante como o Baptista G., moreninho como Antonio A., convencido como o Waldomiro R., gordo como o João G., trabalhador como o Fernando G., intelligente como o Zezinho, camarada como Candinho G., lindo como o Renato, e jovem como o Mario L. Si houver algum pretendente procure a — "Arabian".

Collina

Els, adoravel "Cigarra", uma notinha da grande festa em louvor ao nosso glorioso padroeiro, Albertina P., muito lindinha, formava um lindo par ao lado do sympathico... (Será amor?); M. Galvão, bonitinha e risosa; Alleinha O., proseou com todos e me deixou confusa sem saber qual seria o seu pequeno; Angelina C., jurou nunca mais estrear sapatos em kermesse (Os pésinhos soffreram tanto, não é pequena?); Helena R. e Quita A. J., as mais "esbeltas" da festa,

por isso mereceram a minha admiração; Ziza C., estava todo o tempo ao lado do... (será um amadorado?); Zoraida L., cada vez mais bondosa e sympathica (Ha razão de ser a predilecta) Benedita O., dizendo: se descobrisse quem é o "Bem-te-vi", estrangular-o-ia, porque é muito megalotiroso... (cuidado, Bem-te-vi!); Oscarzinho A. J., com uma menina; Mario N., tão serio!... Alberto Missi, deixando certo coração doente...; Henrique L., sempre ao lado da... (estou bem desconfiada...); Maria L., quasi sahia com os cabellos brancos da barraca... (E' isso... porque quizeste ser caixa? Estava com dó de ti...) Filhinha N., captivante como sempre. Chito B., bonitinho que até... (Não roube coração dos outros!). Sereninho, onde te metteste que não te vi? Gratia pela publicação. A leitora assidua — "Violatinha esquecida".

ANEMIA
DEBILIDADE CONVALESCENÇA
os medicos os mais eminentes recebem
o VINHO e o XAROPE **DESCHIENS**
de Hemoglobina
PARIS

Approvados pelo D. N. S. P. sob n. 316 e 317 em 30-7-1927

Sonho do Poeta

Antes, simples rapaz; agora grande homem! Recostado em sua escrivaninha, pensando, lá estava elle: o poeta! Em que estaria pensando aquelle symbolico cerebro, aquella grande intelligencia? Em uma poesia, em algum livro, em sua amada? Não: pensava simplesmente em uma palavra, que lhe feria constantemente os ouvidos. Sua querida o chamára de poeta! Nunca pensára em tal; julgava sua intelligencia muito mediocre. Agora antevia, diante de si, phantasmas de velhos, crianças, homens,

mulherse, senhoritas, e todos o espinhavam, dizendo: Oh! dito-o rapaz! Não vês que a palavra poeta significa: Amo-te? Não viste em sua mimosa bocca o amor que ella te devota? Levanta-te, sahe, vai vel-a; dize-lhe que tu a amas e serás feliz! E tudo desapareceu, enfim, como uma vaporosa nuvem, e pensando, o poeta conseguiu descobrir que a amava de todo o coração. — "H. P. A."

Escola Normal da Praça

Hoje fui ao florido jardim do 1.º anno e de lá trouxe as seguintes flores: Carmen, um azul myosotis; Nelda, uma rosinha; Lourdes, S., um amor-perfeito; Beatriz, uma saudade roxa; Augusta, uma linda esporinha; Elza, uma rosa encarnada; Lydia, uma cravinha; Nene, um beijo; Flora, um lyrio; Rita, uma corseta de anjo; Olga, um brinco da princeza; Marina, um cacho de vinva alegre; Aracy, uma magnolia; Conceição, uma madressilva; Lourdes D., um cravo; Hebe, um "bouquet" de hortensias; Antonietta, uma camelia; Julietta, um cravo branco; Doocacina, uma iris; Yole, um lyrio; e, finalmente, a leitora agradecida — "Sacy".

Capital

(Para a Tillin ler)

Lembra-te? foi em um bello domingo de Novembro, quando fomos juntos á casa do Dr. L.,... que, por tua propria bocca, me desilludistes. Apesar de não ap-

parentar nada, não podes calcular a angustia que senti ao saber que fias ser de outro.

Agora que anda existe entre nós, digo-te que ainda te amo e que me amargurastes o resto de minha existencia. Não és culpada, pois se existe um culpado, esse sou eu. Perdoe-me, Filim! quem ama não sabe o que faz. — "Desilludido".

São Manoel

Terra em que tudo sorri... terra dos amores e paraizo das flores...! "Cigarra", enquanto tu cantas com tua voz maviosa



ESMALTE — CREME — AGUA DE COLONIA

G A B Y

SÃO OS PRODUCTOS MAIS PROCURADOS

PREMIADOS NO EXTRANGEIRO COM MEDALHA
DE OURO E GRANDE PRIX

ENCONTRAM-SE EM TODAS AS BOAS CASAS.

em uma frondosa figueira... outros soffrem... pois o destino os persegue... é por isso "Cigarra" que te previno! Aqui nesta terra, que tudo parece lindo... um encanto... o orgulho é a validade reina em a maior parte dos poucos corações de minhas amigas... mas ha um lugar onde se acabará tudo... A inveja, o orgulho, a hypocrisia irão dormir na mesma cova, juntamente com a materia exposta á podridão e á alegria dos vermes... — "Desdemona".

Capital

(Para alguém de olhos verdes)

Porque finges ignorar quem se dirigiu a ti, por intermedio da "Cigarra", quando bem sabes quem é? As pessoas ingratas nunca se lembram das que se dedicam a ellas. Não é de extranhar, pois és mulher, e as mulheres são assim mesmo: quando se sabem amadas, esquecem do infeliz que a ama. Vou procurar esquecer-a, pois não sou correspondido. — "Carlota".

"Externato Moura Santos"

Vejamos o que se passa durante as aulas: senhoritas: M. B. L., a menina da carinha pequena (uma verdadeira tetela!); S. L., parece que deu o fóra no G. para filtrar com o M.; H. L., não assiste mais ás aulas (porque será); Z. V., muito sapéca (imagina!...); Nina (na minha opinião), a mais boazinha da classe; Dulce, sorri sempre mas não fala; Aurea, filtrando demais com o M.; C. L., com seus olhos encantadores, está dando um "geltinho" no Romano (será possível?). Rapazes: Rubens, tem voz de trovão mas... deixemos de historia, elle serve para um bona "grillo"; Netto, olhos de chorão (coltado!); Bezé, boquinha sempre aberta (feche, senão entra mosca!); M., com seus olhos azues, demonstrando

ser santinho (pudera!); B., num dia, banca = serio e, noutro, não (o que será isto?); Abrahão, querendo passar por santinho; João Y., mesmo bonitão...; Orlando S., rapaz delgado, elegante = bonito (não acham?...); Oswaldo R., o moreno mais sympathico; J. Rizzo, o idolo das mocinhas. Muito grata pela publicação desta. — "Esperança".

Sant'Anna

Ela, querida "Cigarra", o que pude notar no baile realizado a 17 do mez passado, no salão do Sant'Anna Clube: Cecilia M., moreninha sympathica, conquistou



um coração: Virgínia R. F., radiante ao lado dello; Helena M., muito ingrata, magoou muito um coração; Maria A., quasi não dançou com seu querido; Dinorah A., querendo voltar ao seus amores velhos; Marietta F., num idylo na porta do "toilette" (Deu pa vista...); Margarida M., flirtando muito; Eunice A., muito graciosa na sua "toilette" branca; Ary R. F., dançando muito bem; Zenaide P., dançando muito com o... (não temas, nada direi). Rapazes: José R., conquistando novamente a...; Crisanto, não dançou sem ser com ella (assim é que eu gosto); Mario A., muito aborreci-

do (tem razão); Sylvio, deixou a D. A. o namorado outra (não teme?); Rodolpho A., muito alegre (que teria acontecido?); Clóvis G., pouco dançou (que é isso? ella prohibiu?); Baptista, não dançou nenhuma commigo (ingrato!). Da leitora muito grata — "Tugarollinha".

Lapa

Tomando o bonde n.º 36 que sahe do Anhangabahú ás 17 horas, com destino á Lapa, encontrei no quarto banco da frente um bilhete cor de rosa escripto com letra de mulher, bem fina e meinda, onde se lia

"Ao... O. M."

Deixa que eu viva chorando.
Deixa que eu morra sentindo
A dor de te ver gozando,
A dor de te ver sorrindo. — "X"
Envia mil beijos á querida
"Cigarra" a assidua leitora —
"Madmont".

O amor...

Na minha opinião, o amor é um affecto que leva o homem, ao fixar olhos de quem ama, curvar-se e como um reptil, arrastar-se até os pés da idolatrada e pedir-lhe, muitas vezes, perdão, sem tor a mínima culpa, senão a de amar. Digo assim, mas também muitas vezes o homem se curva diante da pessoa amada. Da leitora assidua e mul grata — "Coração Despedaçado".

Barretos

(Para a leitora "Ryela")

Queres saber quem é a jovem que esteve aqui em companhia do O. A.? Se fôr a que eu penso... nesse mez (Setembro), elle esteve passeando com uma jovem minha conhecida. Pego a gentil leitora traçar por extenso o perfil da mesma. — "Viscondessa do Rio Branco".

Carta aberta a J. B.

Esta colaboração, J. B., ou antes, esta carta, vai, talvez, causar-lhe certa estranheza. Não mereço, entretanto, ser censurada; ao contrario, si julgar a minha situação com criterio e bondade, ha de concordar que tenho carradas de razão. Bem sabe, J. B., (pois eu não tenho pouca demonstração) que, desde o inicio do nosso "flirtsinho", isto é ha 3 annos, não penso sinão em si, com ternura e admiração. Com ternura, porque gosto de si; e gosto porque, sabendo-o um rapaz correcto, distincto, sensato, julgo-o merecedor de um amor leal e verdadeiro. Deduzo isso de suas maneiras e de seus escriptos, na ausencia de trato pessoal, pois até hoje as nossas relações não têm passado dos estreitos limites de reduzidas palestras telephonicas, espagadas e rapidas. Os seus escriptos (que linda collecção eu tenho dellas!) reflectem as variadas facetas de uma linda intelligencia e denotam firmeza na idéias, rectidão de character, civismo, dignidade. Admiro-o pelo seu talento e pelo seu amor ao trabalho. Mas... no meu affecto, vivo em sombria duvida.

E' verdade que nas suas manifestações reiteradas e gentis, presumo reciprocidade; porém, até quando permanecerei nesta si-

tuação de incerteza? Qual a razão da sua reserva, do seu mutismo? Ao lêr esta simples missiva, escripta com a singeleza que caracteriza a sinceridade, sem preocupações de estilo, não se affilia, nem se apoque. Lembre-se, J. B., que este meu gesto não visa precipitar os acontecimentos, o que, aliás, depende de si; ■ meu desejo é apenas saber si devo ou não continuar a manter esta esperança, que até agora venho alimentando com tanto carinho e devotamento! Peço-lhe, pois, que me responda com a franqueza que lhe é peculiar, directamente (bem sabe quem sou), ou por intermedio desta revista. Sem mais, com os meus agradecimentos antecipados, sou a sua admiradora que se assigna — "Beatriz".

Psii... Escutem!

A grande nova... Descobri quem é o "Alberso"... Que disillusion! Foi uma derrocada! Eu imaginava que o "Alberso" fosse um homem severo, de roupa a "la antiga", calças estreitas, etc. Pois fiquem sabendo, para gaudio das moças: "Alberso" é um rapaz "chic". Que fingimento! Que "taboa"! O encarregado da "secção das collaboradoras" contou-me (não apolado!) quem elle era. Então, sur. "Alberso" (Por

delicadeza não ponho o nome verdadeiro), que é da sua labia? Um homem que protesta contra as "modas" e usa calças charleston e paletot de pular correio, deve ser classificado em que categoria?

Virgem! Da leitora assidua — "Unhas rosadas".

Sant'Anna

Se eu fosse padre uniria pelas leis matrimoniaes os seguintes pares: Cecilia M. e Jorge C., por serem engraçadinhos; Zezé F. e Vuloso, por serem dois moreninhas batutas; Maria A. e Bruno, por serem sinceros; Dinorah A. e José A., por terem "pose"; Marietta ■ Clovis G., por serem briguentos; Beta F. e Armando A., por serem sympathicos; Helena M. e Rodolpho A., por serem fiteiros; Dedé C. e Zezé G., por se combinarem; só eu não me casaria por não gostar. Muito grata — "Porque será?"

Sant'Anna

(A' leitora "Esquecel-o... nunca")

Immensamente grata ficarei si no proximo numero publicar suas iniciaes. A amiguinha agradecida — "Diana".

André P. M.

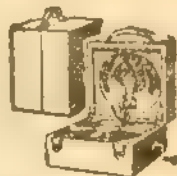
Impossível descrever com perfeição o perfil deste distincto e intelligente moço da nossa culta Paulicéa. E' de uma belleza pouco vulgar. Os seus olhos, deslumbrantes, grandes e negros scintillam como dois astros luminosos, perdidos na immensidade do firmamento. Possui uma delicada bocca, cujos labios corallinos se abrem constantemente num ironico e mordaz sorriso. Emolduram o seu rosto moreno uns cabellos negros e lustrosos como os dos principes das balladas medievas. A sua conversa é sempre nova, mesclada de acerbas ironias que nos invade ao escutar os sons maviosos e ternos de uma melodia tocante, uma emoção, um sentimento indizível que insensivelmente nos impelle a sonhar... manifestando uma intelligencia lucida e culta. Traja-se ao rigor da moda. E' estudante da Polytechnica e frequenta as melhores sociedades

O fonografo de fama mundial

O "DECCA" reina supremo no mundo inteiro. Em qualquer parte em que o "DECCA" se apresente, torna-se immediatamente o apparelho favorito. Por que? Porque ■ "DECCA", além de possuir a mais perfeita qualidade musical, tem a facilidade de transportar-se commodamente para qualquer logar.

Antes de comprar um fonografo ouça e examine ■ "Decca" e compare o seu preço com os outros phonographs.

Insista em ter um "Decca", ■ unico instrumento que proporciona aos amantes de musica um verdadeiro prazer.



DECCA
O FONOGRAFO PORTATIL

REPRESENTANTES NO BRASIL:

Fritz Häring & Cia., Rua Gen. Camara, 134, Rio de Janeiro
E. dos Santos Neves, Rua São Bento, 59, São Paulo.

paulistanas. O seu auto 6409 é muito conhecido. Reside á rua Antonia de Queiroz n.º par. Da leitora — "Wal-kyria".

S. Bernardo

Perfil de Moacyr M. M.

E' elegante, e sobretudo, muito bello. Traja-se com distincção. Estatura regular. Sua cor é de um pallido cor de jamba ■ seus olhos são castanhos e sonhadores. E' alto funcionario de um grande Banco Inglez da Capital e conta apenas 18 lindas primaveras. Sei que ama uma normalista, residente em S. Caetano e é correspondido. Creio que é o rapaz mais sincero do mundo, pois eu o vi e tenho dado as maiores demonstrações, porém, infelizmente, elle "banca", sempre incompreensivel. Ja que sou a mulher mais infeliz desta terra, apresento os meus cumprimentos á deusa do Moacyr, aliás, minha rival. Grata pela publicação. — "Inconsolavel".

PASTA

Oriental-K

O MELHOR DENTIFRÍCIO

MEDIANTE SELLO DE 200 REIS PERFUMARIA LOPES PRAÇA TIRADENTES-34-36 E 38
 PEÇAM AMOSTRAS GRATIS A RUA URUGUAYANA-44—RIO

Villa Marianna

(A sta. "Brinco de Princesa")

Gentil amigulha. Estando a ler a querida "Cigarra" (n. 309), muito me interessei pelo caso que V. Exc. escreveu a respeito da sta. Glaucesta. Queria que me fizesse o obsequio de informar por quem é que ella anda apaixonada. Muuittissimo grata pela breve resposta. A leitora — "O Pirata Negro".

Pinheiros

(A' M. L. N.)

São immensas as saudades que tenho de ti! Não podes avallar o meu soffrer! Enquanto em meu quarto, soluçando flico, talvez estas se divertindo com suas amigas. Foi cruel de mais a tua attitudão! Repudiaste-me talvez enlevada por conselhos de outrem. Porém, si essa "outrem" avaliasse quão sincero é o meu amor, não titubearia em deixar-nos em paz e felizes na mais santa das amizades. De maneira nenhuma eu te para sempre perder essa louca ambição! Infelizmente o meu amor não é recíproco, e devo para sempre perder essa louca ambição. Desistirei! Levarei, porém, para sempre no meu coração, a lembrança dessa terna e fugaz aventura, e por alento, á minha solidão, a lembrança indelevel e imperectível de

ti! Meu coração está numa tristeza infinita e bem me prediz que a morte é proxima. Bem a desejo. E' preferível morrer a viver num eterno estado de desalento e de indifferentismo. Talvez nunca mais te verei! E, assim, seguirei a trilha intransponível do meu destino.

Grata pela publicação desta — "M. B. A."

São Manoel

Leitão em beneficio. Quanto me dão pelas exhibições de Amelia T.? pelo andar da Natalina? pelos olculos da Flávia? pela altura da Luiza L.? pela elegancia da Cidinha? pela sympathia da Walmira G.? pelos lindos cabellos de Genny A.? pelos bellos olhos de Regina C.? pelo lindo

pelos fillos de Oscar C.? pelo andar do Alberto S.? pela elegancia do Lot P.? pela melancholia de Alfredo S.? pelos olhinhos do Chiquinho L.? A importancia pode ser remettida para a rua das Saudades. Mil agradecimentos pela publicação desta. Da leitora — "Don Camilo".

Capital

(Resposta á conselheira "Biduca")

Agradeço-lhe o conselho, mas não posso aproveitá-lo. A "Biduca" deve saber perfeitamente que o Marcellino não é um "boneco de pau" para fazer delle o que diz, tem um coração de ouro, é muito sincero e capaz de illudir uma mulher. Elle não tem culpa absoluta de ser admirado pela "Cambucyense sincera". Sendo um bello loiro, é muito natural que todos o queiram, mas a sua verdadeira namorada sou eu e, por isso, tenho todo o direito de possuí-lo todo. Espero outro conselho da amiguinha e agradeço-a. Adeusinho, disponha — "Agua Negra".

Capital

(A' Virginia Ottonica)

Amei-te, amo-te e amar-te-ei toda a minha vida. Só deixarei de te amar quando o meu corpo baixar á sepultura. — "Telmo C."

DAISY
A SEDUCTORA
AGUA DE COLONIA

sorriso da Dagmar C.? pelo noivado de Maria A.? pelos vestidos curtos de Annita G.? pela linda boquinha de Bebê A.? Rapazes: Quanto me dão pelo orgulho do Abrahão B.? pelos olhos azues do dr. Briganti? pelos olhares de C. Sampaio? pela "pose" do Hermínio R.? pela sympathia do dr. Bastos? pelos bellos amarelinhos do Cyro C.?

S. Bernardo

(Perfil de H. . .)

Conta cerca de 17 lindos botões de rosas, colhidos no aprimorado jardim de sua encantadora existência. Estatura mediana, tez morena, levemente rosada, olhos negros, scintilantes e seductores, cabellos castanhos escuros, sacrificados à moda. Nariz bem tallado, labios de coral que de quando em quando, se entreabrem, libertando duas fileiras de alvos dentes. Traja-se com modestia, mas com muito gosto, o que faz realçar a sua belleza. É frequentadora do Theatro Carlos Gomes, onde a tenho visto nas frons que ficam do lado do coração. Aprecia imenso a musica, sendo grande cultivadora da arte de Verdi, no instrumento que fez Beethoven immortal. A sua palestra é verdadeiramente captivante e extremamente delicada. Possui um coraçãozinho de ouro, mas creio já estar essa preciosa joia ferida pelas setas do endiabrado cupido. Bastante elevado é o numero de admiradores da minha perfilada, mas creio já ter felto mademoisella a sua escolha. Da assidua leitora grata — "Tangará".

Piracicaba

(Homero A. C. á H. V.)

Se soubesses... Porém nunca has de saber que fiz do ti o meu sonho mais querido, o sonho da noite azul que ha no meu coração... Nunca has de saber, quanto minhas mãos unidas e meus joelhos tombados imploram por ti ao bom Deus de todas as creaturas, e quanto eu te fulgo divina!

Não saberás, jamais, como eu me fulgo mondigo e crente na ancia de tua felicidade no desejo perdido de sempre te ver bella, embora sempre te veja distante... Nunca serás minha! Nunca serás minha! Sé bem dita, entre todas as mulheres! Sé bem dita! Agora: é o mesmo sino do-



ANTES — DEPOIS

Resultado obtido pelo uso das

PILULES ORIENTALES

Bemfazejas - Reconstituintes
(Appr. D.N.S.P. sob o N.º 87 em 26-6-1917)

Exigir o frasco de origem sobre o qual devem figurar o nome e o endereço de

J. RATIÉ, Pharmacien
45, Rue de l'Ecliquier, PARIS

Agente Geral: A. de COUNAND
87, Rua dos Ourives, Rio de Janeiro.

A venda em todas as Pharmacias.

brando, o mesmo sino que chora, mas que te abençoa, pela felicidade triste que me deste... E nunca serás minha, e nunca saberás como te amo... Sinceramente. — "O filho do Sheik".

S. O. S.

Escrivo ás leitoras que têm por costume dirigir declarações aos seus apaixonados. Sabem o que elles fazem depois? Levam a "Cigarra" a uma roda de amigos e mettem vocês todas no ridiculo. Por exemplo: "Olhe o que fulana me escreveu. Está apaixonada, e pensa que eu ligo". Todas (sabem?) todas, e não ha excepção!

Os homens!... Vá a gente se fiar nelles. Da leitora assidua — "Unhas rosadas".

Capital

(A quem não me comprehende)

Já não é um mysterio o motivo pelo qual não me amas. Sou feia, sim, bem o sei, mas isso não é uma razão para me desprezares tanto. Ser-te-ei antipathica?

As apparencias não deixam nada a desconfiar. Será a pouca idade de minha que te confunde? Não ha motivo para isso, pois que para um amor sincero não existe obstaculos invenciveis. Oh! sim, comprehendo agora: sou pobre, sou feia, não tenho talvez nenhum valor intellectual; ai de mim! nada te posso dar, só mesmo o meu amor, mas isso não te basta como bastaria o teu para mim. Procura e desejos encontrar o dinheiro, esse vil metal, imperador dos povos, introductor do mal! A! boa "Cigarra" dois beijinhos da triste e apaixonada — "Freirinha".

Informação

(A's amiguinhas da rua da Liberdade)

Peço encarecidamente ás minhas boas amiguinhas informarem no proximo numero da adorada "Cigarra", algo sobre o coraçãozinho do joven A. Fortes do Amaral. Elle é moreno, de um moreno que fascina e encanta. É possuidor de uns olhos castanhos, meigos e sonhadores. Quando sorri, deixa-nos embriagados pela belleza de seus dentes. Seus cabellos são pretos e penteados para traz. Sei que é alumno de uma escola nocturna. Reside á rua da Liberdade n.º impar. Desde já espero ansiosa uma resposta. Da leitora — "Tristeza".

Paraiso

(Notinha do meu bairro)

Darei um pacote de beijos a quem me informar a quem pertence o coração de um lindo joven, moreno, muito sympathico, que costuma fazer, aos domingos, constantes passeios pela rua Conselheiro Ramalho, com sua elegante Fiat. Estará amando certa moreninha? Para melhor esclarecer, parece que reside á rua Brigadeiro Tobias n.º — "Violeta Escondida".

UTEROGENOL

O melhor remedio das senhoras. Infallivel na falta de menstruação, nas cachexias, nas dôres uterinas, na menstruação abundante, na pallidez, na anemia, nas dores de cabeça, nas tonteiras, etc. — USE 4 COLHERES POR DIA.

Aviso util a todas as mães:

Em **5** **minutos**

passa

a Dôr de Dente,

com a

Cera Dr. LUSTOSA

NÃO ACEITEM SUBSTITUIÇÕES

NÃO QUEIMA A BOCCA

EXIJAM ESTA MARCA

1 tubo para 10 aplicações 2\$000

Itapetininga

Eis, querida "Cigarra", o que notei, ultimamente, neste florido e intellectual jardim do sul: o orgulho de Pinerolo; a bondade de Abigail; a elegancia de Alcina; a belleza do Nenê; a sympathia de Odysseu; a delicadeza de Santinha; a flitinha de Ondina; as rizadas das Picchi; os olhos azues fascinantes e seductores de Laura; o genio esquisito de Lincoln; o sorriso ebeantador de Adelaide; a alegria de Gessy e Martha; as linhas de Oleria; a pose das Bevilin no jardim; o sorriso juvenil de Carmen; a amabilidade das Prestes; a sinceridade de Hortencia o Odette; o idyllo "dulcis" e perenne de Isabel; a elegancia das irmãs Ribas; a affabilidade de Camelia; as tristezas infinitas de Alice, Waldemar, descrente da vida, somente pensa em vencer seu "desideratum"; Baddin, pouco aprecia o bello sexo; Cyro, applicando poesia á alguém; Sampaio, aprecia muito o amor e já é noivo; Berthelot, muito desalludido; Melchisedes, nada apreciando o sexo feminino; Marinho, vive contemplando alguém; Mattos, conquistando gente nova; Manoel, querendo bancar mas...; Laerte, muito apaixonado... Beijos da loitora — "Crysandhalia".

Capital

Perfil de Mlle. F. M. X.

Conta 14 risonhas primaveras, reside a rua Maestro Cardim n.º 14 e é alumna da Escola Complementar da Praça. É loira como os anjos, clara como a neve e linda como as estrelas, numa noite do luar. Com seus ternos olhos castanhos tem illuminado muitos corações; seu nariz é bem

feito, bocca regular que, com seu seductor sorriso, mostra suas perolas naturais. Sua altura é mediana. Dança admiravelmente o charleston e block-botton. Parece-me que seu coraçãozinho pertence a um jovem funcionario do Banco N. Ultramarino, cujas iniciaes são: A. P. C. Grata pela publicação — "Barriquinha de Agua Doce".

Jahú

Para as azinbas douradas da "Cigarra", Maria C., quasi não appareceu ás festas; Kliza P., fazendo gracinhas; a prisão de Branca M. pelo Torgino; Maria José C., sobressahindo no charleston; Celina R., a mascotte dos bailes; Palmyra G., despeitada com o lórá do A.; o amor chrontico da Maria Augusta T.; Sophia P., enganou-se quando offereceu o jantar ao aviador (devia ser ao Zezé M.); Marina C., continua no delicioso flirt com A.; Clotinda F., o seu pequeno é muito creança (desista); Noemia, tem feito falta em Jahú;



os olhos seismadores da Martha R.; a sympathia da Candinha M.; Maria T., muito alegre ao lado delle; Glorinha F., só dançou com elle; tagarellice da Jandyrá; Dictinha V., muito boazinha; Luizinha B., uma graciosa loirinha; Gaby B., muito preocupada; Odilla, elle é tão baixinho; Maria Luiza F., um tanto retrahida (será paixão?); a constancia da Gessia S. com o O.; Adella T., apaixonada. Rapazes:

o aviador Ribeiro do Barros, o idolo de todas; Totó S., como sempre, fazendo fitas; a sympathia irresistivel do Luiz N.; Osorio R., gostando muito das iniciaes G. S.; Dr. Frota, procurando um doto; Nole, procissas acabar com esses flirts; Ismael, amando e sendo amado; Lafayette, qui dellas mais te impressioinou?; Dr. Castro Simões, seu olhar attrahe; José G., tens gosto (ella é muito sympathica). Da amiguinha grata — "Violina Dana".

São Hilmão

Rapazes: José M., bancando o conquistador; Pedro D., alegre porque está flirtando com uma de Jahú; Angelo G., gosta de bancar Tom Mix (Cuidado rapaz, quo o animal te derruba!); Mario R., gosta de dançar o charleston (Bravo, meu rapaz!); J. C., gosta de apellidar, mas não ser apellidado; A. C., um politico de primeira; porque será que os dois inseparaveis Antonio O. N. e Americo V. gostam de ir todos os dias até o Espirado? Moças: Domingas T., ainda não desistiu e nem perdeu as esperanças de namorar o F. B.; Antonio S., sempre questionando com o seu pequeno O. A. (porque será?); A. M. B., já deu o seu coração ao N. C. (Soubeite ascother); Graça V. e Firm. I., dis-cutiram em plena rua a respeito de namorado (Deve ser um novo Rodolpho). — Agula Azul".

Capital

Para a Rola lér

Sabes que te amo, R...? porque não correspondeste o amor de quem não se esquece de você? Se não fores indifferente a este amor responde pela querida "Cigarra". — "Alguem do Hupmobil".

-Este é o meu tio "Carambã"

"O MANO mais velho do papae, informa Stellingha, é a pessoa mais sympathica da familia; franco, amavel e com o coração maior que a sua fazenda de café. De vez em quando vem á cidade descansar dos trabalhos do campo. É alegre, folião e generoso. Naturalmente elle não se chama "Carambã"; o seu nome é Mathias; mas nós lhe fizemos esse appellido porque, sempre que alguma o satisfaz ou surprehende, elle exclama com o seu vozeirão de homem do campo: Carambã!"



O TIO CARAMBÁ vende saúde. Entretanto, ás vezes, acontece, nas suas vindas á cidade, exceder-se no fumo e no alcool, passar noites em claro a divertir-se com amigos e o resultado é, pela manhã, uma dôr de cabeça e um mal estar de todos os diabos.

O tio não se impressiona; é que elle já conhece o remedio infallivel para o mal; dois comprimidos de

CAFIASPIRINA

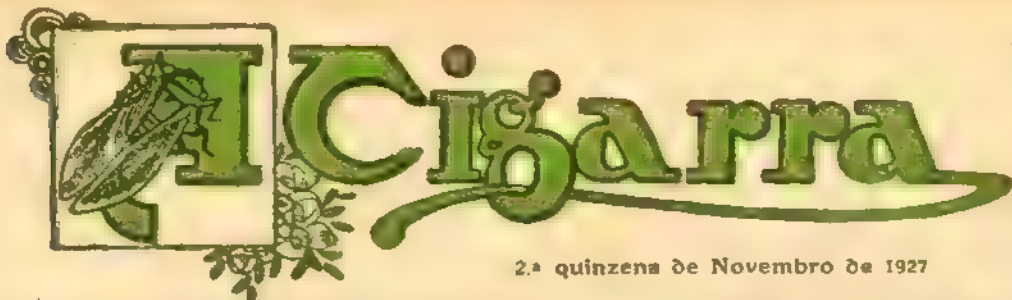
e em cinco minutos . . . Carambã! eis-o alegre e lepidio como um passarinho!

Por isso, sempre que vem á cidade, traz consigo um tubo do excellente remedio e em casa tem sempre uns dois ou tres mais, para attender ao pessoal da fazenda. No meu "rancho," costuma elle dizer, primeiro o pão e depois a Cafiaspirina.

E' que o tio Carambã sabe muito bem que nada de melhor existe contra as dôres de cabeça, de dentes e de ouvido; nevralgias e reumatismos. Este remedio allivia rapidamente, restaura as forças e não affecta o coração nem os rins.



A proxima apresentação que a Vossa Senhorias fará a sympathica Stellingha é de um personagem interessantissimo, o Sr. Medeiros, neto de sua mana, politico, literato, orador, etc. etc. Não deixem de travar relações com elle.



2.ª quinzena de Novembro de 1927

REVISTA DE MAIOR CIRCULAÇÃO NO ESTADO DE S. PAULO

DIRECTOR: LOIS CORREIA DE MELLO

Officinas graphicas: Rua Brigadeiro Tobias 51

SECRETARIO: BENEDICTO GOMIDE

Assinatura para o Brasil- 30\$000

Numero Avulso: 1\$000

Assig. para o Exterior - 40\$000

CHRONICA

O espirito da galantaria, que viveu os seus dias de gloria na época faustosa das antigas côrtes e da fidalguia massica dos tempos medievaes, constitue hoje uma pagina de suaves evocações da untuosa civilidade que caracterisava os nossos coevos.

Como tudo mudou!

Ao cerimonioso protocolo que presidia ás reuniões sociaes, num ambiente de fina graça aristocratica, de elegante e galharda cortezia, em que os cavalheiros do bom tom se empenhavam em verdadeiros duellos de distincção, succederam a banalidade e a insipidez das formulas actuaes, que não têm a poesia cantante de outras eras.

A galanteria tinha a grandeza das coisas sagradas, taes o carinho e subtiliza, a ternura e religiosidade com que era cultivada. Foi por isso que alguem, ironicamente, se referiu á aventura galante de um fidalgo da fina flor portugueza, cioso de sua cavalheiresca pessoa.

Silencioso e gentil, seguia o moço-nobre, despreoccupadamente, por uma rua de casas altas, onde moravam altissimas damas. Aos balcões de um palacio assomou uma linda portugueza, da grande linhagem. Parou o fidalgo, tirando respeitosaemente o chapéo. Era ao meio dia. Um sol fulminante. A dama abordou-o com successivas perguntas, e elle, sempre gentil, de chapéo na mão, a responder-lhe ás suaves interrogações. Mas o sol ardia-lhe, terrivelmente abrazador. Que fazer? Pedir desculpas á joven e despedir-se serenamente, seria a mais grosseira offensa ás regras da galantaria, sem precedentes na historia. A dama continuava a acutilal-o com perguntas. Veio-lhe, então, um momento de inspiração. Afastou-se um pouco, até onde uns moleques brincavam, como a dar-lhes um recado urgente. Deu-o de facto. Depositando u'a moeda na mão de cada um, concitou-os a apedrejar o balcão onde se erguia a silhueta da linda moça. Foi uma balburdia. Pedras sobre pedras cahiram sem cessar, numa forte sarai-vada, sacrificando o palacio. A dama, apavorada, fugiu para o interior, e o moço-fidalgo, respirando largamente, deixou, num magnifico aprumo, o local, conscio da sua nobre distincção e orgulhoso por não ter desprestigiado (deixando a dama) as regras da galantaria...

A MALIA Vaz Rabello, a poetisa d' "A dança das estrellas", estava sentada junto á janella de seu quarto, olhando vagamente o pequenino jardim onde começava a florir uma velha roseira.

O sol, morno e caricioso, descendo-lhe pelo rosto e pelos braços, vinha trazer um doce mas inútil consolo á sua alma profundamente desilludida.

Ella pensava em seu livro. Vialhe a capa, aquella capa cheia de estrellas luminosas; via o seu nome, em letras amarellas, e o titulo, o titulo onde puzera toda a ingenua sinceridade de sua arte: "A dança das estrellas".

Depois, punha-se a folhear o com a lembrança e a ler-lhe os versos:

— "quem és tu, pobre estrella humilde e dolorida?"
— "Eu sou a alma de alguém que amou muito na vida..."
— "E tu, o estrella doido, o estrella deslambrente, quem és?"
— "Sou o teu Sonho, o Ideal de cada instante, Sou a tua emoção, sou a tristesa e o pranto De teus olhos, as flamas aureas de teu canto, Sou o Fé, sou a Luz, sou tudo o que quizeres, Porque estou onde estás e a alma das mulheres!"

E parecia-lhe quasi uma mentira, uma longa maldosa mentira a realidade brutal que a apavorava.

Aquelles dias de luta, em que fôra mendigar junto aos editores; a frieza e o indifferentismo desses homens pelo seu livro; a convicção de que ninguém dava valor á obra de suas vigillias, ao fructo a-dorado de um trabalho paciente e carinhoso, isso tudo lhe punha no coração uma pungente, desanimadora melancolia...

Viera de longe, de um logarejo triste e ignorado, que lá desapparecendo aos poucos, entre duas estradas ermas.

Lá nascera ella e lá tambem florira a sua alma de artista, como florira agora aquella velha roseira do jardim.

O luar, os aromas do campo e as grandes arvores solitarias tinham aberto o seu espirito á religião da belleza e da bondade.

E fôra assim que surgira o seu livro, o livro que ella tanto namorára e que agora parecia estar muito longe, como um grande amor despedaçado...

Conseguira publicá-lo, mas com o dinheiro de suas unicas joias — reliquias de familia que ella empenhára na rua da Quitanda — e com tudo quanto

trouxera para as despesas de pensão e da viagem de regresso. Fizera-o quasi chorando, como quem procura vingar-se á custa de um enorme sacrificio...

A principio, inda guardou uma tenue esperanza, que logo se desfez. O publico, como os editores, regeitava-lhe os versos.

Indifferentismo, indifferentismo, indifferentismo...

E agora ella pensava em sua mãe, na pobre mãe que a esperava ansiosa e que lhe dera, com seus olhos, uma porção enorme daquelle sonho dolorosamente perdido...

Oh! Como lhe doia a lembrança da doce velharia que ella deixara quasi na miseria, levando, para a conquista da gloria, toda a economia de muitos annos de trabalho...

Que fazer, para voltar? Como pagar a pensão e a viagem e como, como revelar á sua mãe o grande, o terrivel fracasso?

Um desalento infinito a prostrava sob o sol morno e caricioso; a mesma extranha sensação de um doce mas inutil consolo lhe invadia a alma.

Como seria feliz, se tudo aquillo fosse apenas um mau so-

morno e caricioso descer-lhe pelo rosto e pelos braços, como um olhar compadecido, de alguém que a estivesse fitando; uma imagem quasi apagada desapparecia, aos poucos, em seu pensamento: era a estrada poeironta, o pomar e a casa silenciosa, com a chaminé fumegando na manhã clara, cheia de cantos de gallos...

Subitamente, uma voz roufueira fez-lhe vibrar de terror, arrancando-a á prostração em que se achava. A dona da pensão surgira no jardim, olhando-a com despreso.

Inda ha pouco, gritara-lhe uma nova ameaça, prometendo entregá-la á policia, se não lhe pagasse "o seu dinheiro".

Amalia falara-lhe do livro, contara-lhe todo o seu infortunio, supplicára á sua piedade. A mulher, porém, mostrara-se recalcitrante, redobrando as ameaças e dizendo-lhe que o seu dinheiro "custava a ganhar", que "não estava para sustentar vagabundos". Ella própria que fôra vender os seus livros, pois "quem quer vive e quem não quem morre".

Esta ultima imposição, embora parecesse uma verdade á triste poetisa, pedia demais á sua pobre coragem.

Vender, de porta em porta, o seu livro, a sua "Dança das estrellas", ella, que vivia de sonhos, tão distantes das coisas do mundo?!

Porém, que fazer? Era preciso, mais uma vez, tentar a sorte. Quem sabe se esse deus cego não se apiedaria della?

Amalia tomou alguns volumes e saiu á rua. Pensou em ir offerecel-os bem longe, onde houvesse muita gente.

Dirigiu-se para o centro da cidade, mas lá lhe faltou o animo, vendo-se no meio de uma multidão egoista e atarefada, que passava por ella apressadamente, sem a olhar sequer.

Resolveu, então, descer o Braz, jurando que não lhe fugiria a coragem. Talvez que no Braz encontrasse gente mais humilde, menos occupada, que lhe pudes-se dispensar um pouco de attenção...

Na Avenida Rangel Pestana, depois de vacillar alguns momentos, enveredou por uma casa de couros, onde lhe disseram que não gostavam de poesias. A casa de couros, seguiu-se um ar-



nho; como seria feliz, se pudes-se esquecer aquelle pesadelo e voltar ás antigas esperanças, ás perdidas illusões!

Ha momentos, na vida, em que olvidamos da propria existencia. E' quando a dor atinge nossas ideias e quando sentimos o cerebro inflado, deslocado, mergulhando-nos, como ebrios, na vertigem de uma voluptuosa e absoluta inconsciencia.

Amalia Vaz Rabello estava como morta. Ella não sabia onde se encontrava. Via o pequenino jardim e a velha roseira que começava a florir; sentia o sol

mazem de cereaes; alli tambem nada vendeu; os empregados porém, piscaram-lhe o olho e os patrões tocaram zombarias sobre "A dança das estrellas".

E assim andou ella a tarde inteira, leu e não vendeu, sem ter conseguido vender um unico volume.

Supportára resignada a grosseria e os escarnos de todo o mundo; supportára, tambem, a piedade interesseira de um commerciante portuguez, que lhe offereceu a amostra de certa pomada para limpar moles, bôas da vendosa e em casas de familias, onde, dizia elle, "a n'ni-ni-n'netra".

Accendim-se as luzes da avenida quando ella resolveu, cansada e sem animo, voltar pelo caminho percorrido. Então pôde perceber quanto tinha andado. A distancia tornara-se-lhe interminavel e as pernas mal podiam mover-se de tão doloridas que estavam.

A's oito e trinta da noite, alquebrada, estalando de fome, chegou ao parque D. Pedro II. Sentou-se a um banco pois não tinha coragem de voltar a pensão.

Os automoveis passavam ao longe, como enfurecidos, e os bondes illuminados carregavam pouca gente.

O parque, que parecia um oco, entre o barulho do Araz e o da cidade, immobilisara-se no silencio da noite.

Amalia olhou o céu, viu-o todo estrelado, como a capa de seu Ivo. Commovida ella chorou batizinha recordando os seus olhos mais suaves.

"Que grande solidão, que profunda ternura
Nesta noite de paz, deira da terra escura".

"Enche o infinito um hausto de bondade
E a treva, a propria treva e claridade".

"As estrellas, então, volteando docemente,
Puzeram-se a dançar sobre a agua dormente".

Sim As estrellas. As estrellas sobre a agua... Dançando.

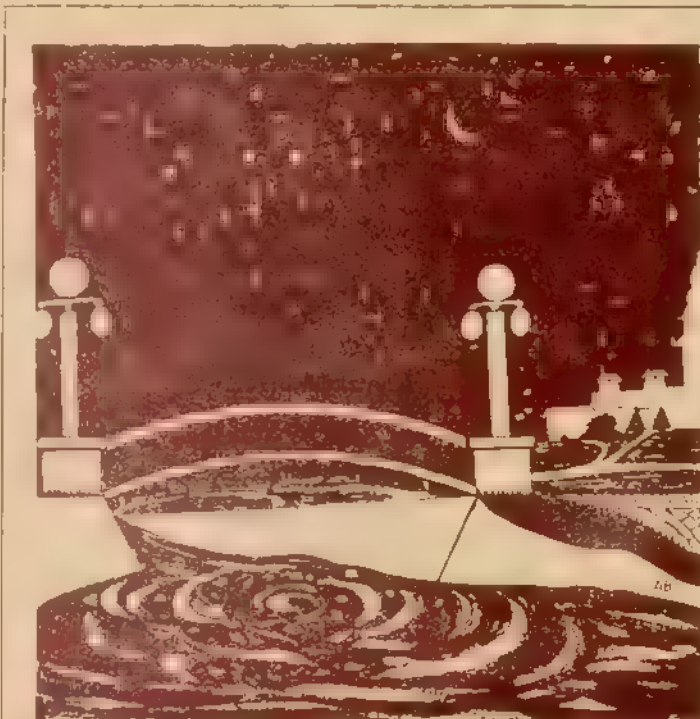
Ella agora lembrava que havia uma ponte, alli adiante e

que em baixo da ponte passava um rio.

E veio-lhe um desejo inexplicavel de ver dançar as estrellas sobre a agua, como no poema.

Não sabia porque. Estava tão fraca, tão fraca... Parecia-lhe que já não era ella quem soffrera tanto; parecia-lhe que a sua alma se encolhera, que se tornara pequenina, mas tão pequenina que ella a levava na palma da mão, cuidadosamente, para que não cahisse.

Erguem-se Sentia-se condusida



As estrellas, então, volteando docemente...

na um capricho extravagante, por um subito ineffavel poesia que ella não conseguia nem desejava comprehender...

E viu a ponte. E viu o rio. E viu as estrellas que não queriam dançar.

Ella pensou porque as estrellas não queriam dançar. Olhou-as. Olhou-as profundamente. De subito, uma imagem que se apagara foi resurgindo em sua imaginação, era a estrada poeirenta, o pomar e a casa silenciosa, com o caminho fumegando na manhã clara cheia de cantos de gallos.

Debruçou-se, Estendeu as mãos para as estrellas. Queria apunhalá-las todas, como grande branda de flores; queria derramá-las no coração, pouco a pouco, com infinita melancolia, com enorme carinho...

A Cigarra

Debruçou-se, debruçou-se mais, mais, mais...

E tombou no rio.

"As estrellas, então, volteando docemente,

Puzeram-se a dançar sobre a agua dormente".

ARMANDO BERTONI

□ □ □

A EDUCAÇÃO INGLEZA...

No Brasil, os paes deveriam copiar a educação ingleza que é admiravel em tudo, para dar aos seus filhos.

A criança ingleza tem a sua literatura infantil, jogos apropriados, tem o seu theatro, tem, enfim, uma porção de coisas uteis e encantadoras em seu redor, dando-lhe um ambiente excellentemente para o seu bom e natural desenvolvimento, quer moral, como physico.

O inglez é tão differente de nós na criação e educação das crianças, é pratico em extremo, não admittie a criança como uma boneca de sala, como um animalzinho de enfeite, como que a demonstrar as grandezas e valdades dos paes...

O inglez vê que a criança é o homem do futuro, e a mulher que no dia de amanhã deverá ser superior em tudo á do presente como dona de casa, mu-
dista, chefe de escriptorio, professora, artista e mesmo criada. O inglez procura sempre, por todos os meios e modos, formar da melhor maneira a sua nova geração para todas as lutas da vida, para a victoria mais facil das conquistas difficis e sem pressa, calculadamente, tudo faz a bem de ter uma infancia sã que fatalmente só poderá dar uma adolescencia estudiosa e bôa, de magnifica virilidade.

□ □

TOMAR leite, ou dal-o ás crianças immediatamente depois de mungido, crú, é quasi sempre perigoso, ainda que os animaes apresentem a vista o melhor aspecto de saúde e vigor.

OS NOSSOS HUMORISTAS

(TRES CONTOS DE HUMBERTO DE CAMPOS)

I HYGIENE

A civilização brasileira é assinalada por tres marcos principaes: as "bandeiras" ou "entradas", que nos deram a posse de um sertão immenso e riquíssimo; a remodelação do Rio de Janeiro, que estabeleceu o nosso credito de povo culto no conceito leviano do mundo; e, ultimamente, a campanha de saneamento, iniciada no interior do paiz por meio de conferencias, sulphato de quina e farta irrigação de mercurio. Usados em conjunto, esses remedios estão arrancando o Brasil das cinzas em que se havia sepultado, fazendo sahir, delias, uma patria nova e forte, capaz de exercer, no futuro, o supremo dominio da terra.

As conferencias dos novos Anchietas da vassoura e da creolina, obedientes á palavra do eminente Dr. Bellisario Penna, têm encontrado, entretanto, adversarios formidaveis. Uma opposição violenta, systematica, insistente, vem prejudicando, nestes ultimos tempos, o benemerito apostolado. E com argumentos tão serios, tão graves, tão poderosos, que ha quem sinta abalado, já pelos allicerces, o formidavel monumento.

Não ha muitos dias, foi Sr. Dr. Placido Barbosa combatido, e de modo insolito, na propria tribuna, por um positivista impenitente. A sala em que se realizava a conferencia estava cheia, repleta, de gente distincta, limpa, educada, capaz de comprehender o orador. E o illustre hygienista pregava:

— Senhores, sede cautelosos e extremados na limpeza. Evitae o menor contacto com as impurezas do solo. A poeira do chão está fervilhante de microbios. O homem que respirasse com o rosto na terra não viveria um anno!

— Protesto! — bradaram, de subito, da platée.

Todos olharam. E a meema voz:

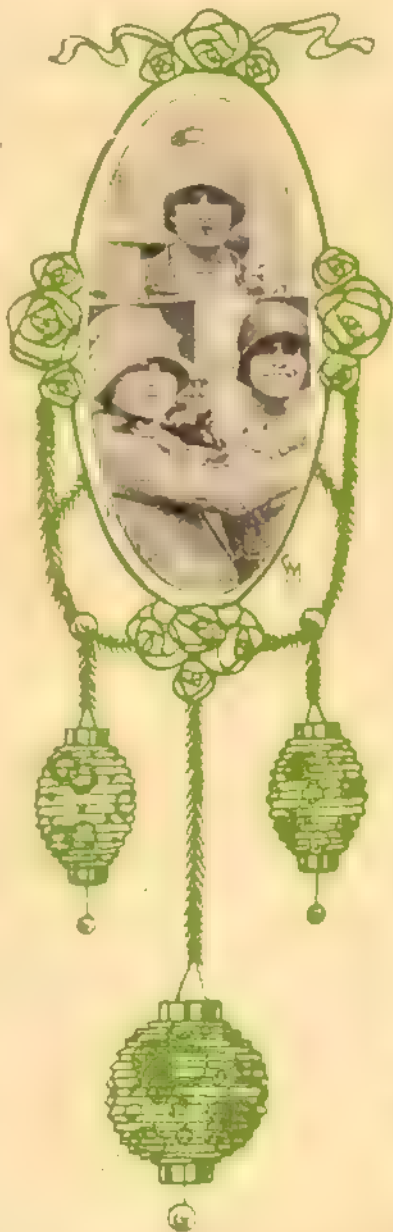
— A tartaruga, não sáe da poeira, e vive duzentos!

Um rumor de cadeiras arrastadas, de censuras polidas, foi em auxilio do orador, interrompido, assim, pelo positivismo do Sr. Dr. Bagueira Leal. Restabelecido, porém, o silencio, o doutor Placido continuou:

— A hygiene, senhores, é a base da vida longa. Hygiene no

vestuario, hygiene na respiração, hygiene no trabalho, hygiene na alimentação. Vesti roupa limpa; respirae ar puro: trabalhae em recinto arejado; comei alimento sadio. O alimento deteriorado, senhores, encurta a vida!

— Protesto! — brada de novo, do auditorio, o Dr. Bagueira Leal:



II

O BRAHMANE E A CABRA

(Apologo hindú)

— Por menos arguto que sejas, meu filho, acredita mais no que verificarem teus dois olhos do que no que te disserem duzentos labios alheios!

Foi assim que me deteve, á margem do caminho, o anelão solitario. E como visse a curiosidade em meus olhos, crystallizou neste apologo toda a sua experiencia do mundo:

Certo brahmane, homem piedoso e bom, projectou, um dia, um sacrificio e, correndo ao mercado, longe do seu lugario, adquiriu, ah!, uma cabra. Comprada esta, collocou-a aos hombros, e poz-se de regresso. Um determinado ponto da estrada estavam, porém, tres ladrões, que se puzeram, logo, de accordo para roubar o caprino.

— Temos que lhe tomar a cabra! — sentenciou, curranendo, o chefe dos saltadores.

E ministrando, em voz baixa, algumas ordens aos compaubeiros, penetraram, os tres, no matto, correndo a postar-se distantes uns dos outros, em diferentes pedacos do caminho.

La o brahmane pela estrada com a sua cabra ás costas quando, ao defrontar o primeiro scelerado, que se encolhia humildemente como um mendigo, este o deteve, de olhos arregalados:

— Aonde vae a esta hora, meu santo, com este cachorro nos hombros?

O brahmane sorriu do engano daquelle falso mendigo e, explicando-lhe que não se tratava de um cachorro, mas de uma cabra, continuou a caminhar. A certa altura, porém, foi interrompido por outro pedinte, que perguntou:

— Que tem o seu cachorro, meu santo, para que seja levado assim ás costas?

— O meu cachorro? — estranhou o brahmane, desconfiado.

— Mas, isso é uma cabra; não vê?

Pouco adeante, um terceiro pedinte, que era, apenas, o terceiro ladrão disfarçado, indagou:

— Meu santo, aonde vae com esse cachorro?

Ante essa insistencia, o brahmane der mais alguns passos, parou, collocou no chão o caprino e, olhando-o detidamente, poz-se, austero, a meditar:

— Mas isso será mesmo uma cabra? Ou será um cachorro? Eu,

por mim, vejo que é uma obra; mas, se tres pessoas acham que é um cachorro, é que é mesmo um cachorro, e, nesse caso, quem está enganando sou eu!

E assim dizendo, abandonou, no caminho, a cabra, de que os saltadores tomaram conta e comeram.

Terminado o apólogo, o solitário, olhando-me com benevolência: por menos arguto que sejas, meu filho, acredita mais no que verificarem teus dois olhos do que nos que te afirmarem duzentos lábios alheios!

E baixou a cabeça, arrastando a barba no chão.

III

O PERCEVEJO

Um dos abusos que se vão pouco a pouco desaparecendo das chronicas nacionaes, é a arrogancia com que os estrangeiros se portavam no Brasil. Francezes, allemães, portuguezes, turcos, polacos, gregos, Italianos, não sentiam o menor constrangimento em nos offenderem grosseiramente, referindo-se de modo depreciativo a tudo que nos pertencia. O Inglez, então, considerava isto uma colonia de Sua Majestade Britannica, suppondo ainda que nos dava uma honra excepcional em quebrar, aqui, com as suas botinas de quatro solas, os solidos paralelepipedos dos calçamentos. Era preciso estar com vinte e dois "whiskys" no estomago para que um delles consentisse na sua naturalização, ou, mesmo, no registro de um filho nas pretorias brasileiras. O Inglez, onde nascia, era Inglez sempre. E toda a gente se recorda ainda duquelle famoso John Hughes, a quem estranharam não considerar brasileiro um seu filho de doze annos, nascido e criado no Rio de Janeiro.

— Seu filho não é brasileiro, John? — perguntou-lhe, um dia, um patricio nosso, que o conhecia ha alguns annos.

— Não, senhórr, — informou o "bife", apressado; — minha filha estárr Inglez.

— Mas elle não nasceu no Brasil?

— Nasceu, sim, senhórr.

— Então?

John Hughes sorriu com o seu sorriso enigmatico, suspirou e obtemperou, zombeteiro:

— Então, porque pinto nascer no estrebarria nascer cavallo?

Charles Evans Moore, o antigo director da Companhia do Gaz, era um desses hospedes habituaes e deprecia, em tudo, a nossa terra. Nada, aqui, lhe causava admiração, nem entusiasmo, porque tudo lhe parecia chato, mediocre, abaixo do commun. A propria natureza, que a outros

JARDIM PUBLICO

O mundo devia ser como aquelle jardim da Praça, aquelle jardim cujos bancos acolhem a felicidade e a desgraça; Aquelle jardim onde as crianças e os velhos se confundem no mesmo alegre abandono, e onde os bebados do sono, os noctivagos cansados, e os desoccupados vão repousar das suas fragicas vigílias; como aquelle jardim que é como uma casa de familia, pobresinha, mas risinha — porque a sua sombra tudo sonha...

O mundo devia ser assim, como aquelle jardim, sem ambição, nem maldade, nem desgosto... Devia ser como aquelle jardim publico, onde os passaros e os namorados se esquecem que ha uma hora de saudade infinita para quem canta e ama; e onde as arvores não se lembram de que ha um outono para cada folha...

(É tão lindo o destino daquelle jardim!...)

CORRÊA
JUNIOR

1927

causava espanto, e que arrastava de longe as luzidas caravanas dos sabios, parecia-lhe vulgar, sem interesse, sem belleza, sem qualquer somma de originalidade.

— Você, já viu o Corcovado, Evans? — indagava alguém.

— Corcovada? — repetia o Inglez. — Vi, sim; vi.

E antipathico:

— Inglaterra tem Corcovada muita maior!

— E o Pão de Assucar?

— Oh! Inglaterra tem Pão de Assucar muita maior.

— E a bahia? Já passei na Guanabara?

— O patricio de Nelson:

— Oh! sim! sim! Inglaterra tem Guanabarra muita maior!

Essa teimosia antipathica ia contribuindo, dia a dia, como facilmente se imagina, para que nascesse uma prevenção surda, profunda, quasi insopitavel, contra o orgulhoso saxão. No hotel em que elle residia, pouca gente lhe supportava, já, aquellas maneiras hostis. E foi a represália que, um dia, estalou, por iniciativa do proprio hotelheiro, que era um desses brasileiros intransigentes em materia de patriotismo.

Indignado com aquella insistentia do Inglez em achar insignificante, pequeno, mesquinho, tudo que era nosso, imaginou o Antonio Fernandes, o dono do

hotel, a desforra nacional. Certa noite, aproveitando a ausencia de Charles Evans, foi Fernandes ao quarto delles, suspendeu os cobertores e metteu, debaixo, uma tartaruga de bom tamanho, que havia adquirido no Mercado. Em seguida desligou a luz para que o hospede se deitasse no escuro, e aguardou os acontecimentos.

A meia-noite, entrou Evans. Chegou, e, como não houvesse luz, despiu-se, mesmo ás escuras, e metton-se, tranquillo, entre os lençoes. Mal, porém, se deitára, soltou um urro, pulou, como um tigre, da cama revolucionada, chamando, aos berros, pelo dono da casa. Este ligou a corrente electrica e penetrou, alarmado, no quarto do Inglez.

— Que é isso, senhórr? Que é isto? — gemia Evans, apavorado, andando no quarto, nu, de um lado para outro.

O hotelheiro accendeu a lampada, e, suspendendo os lençoes, mostrou-lhe, sorrindo, a tartaruga:

— Isto? Então o senhor não conhece percevejo?

Evans olhou-o, espantado. E, de olhos arregalados, curvando-se, despido, sobre a cama, para examinar o bicho:

— Oh! mas Inglaterra tem perceveja muita... menor!

Arte muda

A diferença notada entre o film europeu, (alemão principalmente), e o americano do norte, pôde ser compreendida como producto de dois espiritos de cultura e conformação diversas. Simplex questão de pontos de vista, distancia uma da outra, as duas expressões da vida através da tela.

O defeito, diríamos, considerando defeito o que não se condiciona dentro de normas preestabelecidas, das produções da cinematographia norte-americana, está quasi sempre na "torsão" da realidade, por um senso fraco das gradações que intensifiquem a impressão a ser produzida no espectador... A cinematographia yankee recorre, então, aos grandes scenarios, ás grandes situações, ao desmedido, resultando dahi o que chamam super-produção.

Fôra da "super-produção" grandiosa, a cinematographia americana faz didactica, tão somente, nos films com que abarrota os mercados do mundo.

Diversa é a cinematographia européa, a alemã, destaquemos. Completamente diversa: o grandioso faz parte da super-produção, mas dentro de certa prescrição, não intoxicando o espectador. Commumente, porém, é dispensada o effeito do grandioso. Toma relevante papel o pormenor, auxiliado por caracteristicas da arte moderna dos cubistas, impressionistas e expressionistas, despertando com um objecto uma sensação, dando symbolos em lugar de massas e massas de tintas. Surprehende-se a

mestria da meia luz espalhada intencionalmente, sobre a realidade viva de vidas que passam lento e lento na tela, sem, quasi, dar de si a grande situação.

Nenhuma encenação, a não ser a exclusivamente necessaria. Nenhuma pleguice dos galãs bonitos e das estrellas bonitas da cinematographia norte americana.

Jesse L. Lasky, ha tempos, escrevia num dos grandes orgãos yankees um artigo, sobre a necessidade de um Shakespeare que annasce a repetição monotonica dos mesmos motivos, os quaes nem elle, nem outro qualquer mestre da arte muda americana sabiam modificar introduzindo sangue novo no corpo cansado das concepções.

A importação de Emil Jan nings e outros mestres europeus começou ha pouco. A cinematographia yankee em breve sera, somente, acondicionamento de produção européa... Argos.

"A CASTELLAN DO LIBANO"

Quem haja assistido o film "A Castellán do Libano", que o Sant'Anna apresentou na primeira semana deste mez, ha-de convir que é um film bem feito.

Foi um usados, algumas vezes, esses estupendos recursos de symbolizar situações, tão empregados no expressionismo, a modalidada mais caracteristica da arte moderna, e a que dá sensação immediata, incisiva, completa.

O pormenor da photographia da estrada que foge, para traz, para traz, na corrida do automovel que se afasta, e, substituído depois, pela photographia da estrada que se aproxima, que vem do horizonte, deixando para traz o deserto e buscando o deserto,

é de uma felicidade pouco encontrada na repetição continuada dos meios de expressão usados pela cinematographia.

Muitos outros predilectos dão lugar de relevo á produção da arte muda franceza. O trabalho de Arlette Marchal e N. Petrovitch esteve á altura das necessidades, destacando-se mais este, entanto, pela quantidade maior de vezes em que teve occasião de exprimir tormentos e agonias.

Partes do puro tractilidade lembrant-nos as grandes produções da cinematographia alemã, tal o senso de medida com que torcem passadas para a tela, dando exacta representação de affeitos desejados. Que contraste em seus scenarios, com os de "Maré Nostrum", onde até um havia, com a fumaga de um vulcão perdido á distancia, fumo que se immobilizava na pintura indistincta duma encenação real.



"COMO ELIAS ENGANAM"

No carbilhão de films de grande metragem e grande significação que enchem quasi todos os dias as salas de espectaculos, á bom a gente se esquecer um pouco na distracção de uma comedia como esta: "Como ellas enganam", a que Mario Prevost emprestou a graça, apertilosa e doce, de sua bocca de criança.

Nisto são mestres os norte-americanos. Descendentes de um povo cujo "humor" é celebre no mundo, os yankees podem apresentar situações cheias de graça vivida, de finissimo humorismo, cuja mazella unica é, ainda, o dactismo...

"Como ellas enganam", comedia dentro de circumstancias jogadas com arte, não tem os exageros de certas comedias, nem se aproveita de deprimir gentes de outras terras. É uma boa produção no genero.

A Nortista
CASA DE RENDAS

ÀS EX.MAS FAMILIAS

A Nortista é a casa de maior sortimento em Linhas e Lãs para coser e bordar de todas as cores e qualidades

RENDAS PARA ENXOVAES

Recebemos grandes variedades

Rua da Liberdade, 72 — Telephone Central 2593

W-104



O segredo do cabelo bem penteado, bello e de um esplendido brilho é o Stacomb — o fixador moderno para o cabelo.

O STACOMB é um creme, subtilmente perfumado, suave e invisível. Não é gorduroso e não endurece o cabelo.

Use-o durante alguns dias e verá que não passará sem elle. Compre hoje um tubo ou nos envie o coupon abaixo.

Sres. WARNER INTERNATIONAL CORPORATION
Rua Conde de Bomfim, 214-Rio de Janeiro

Junto 1\$000 em sellos do correio. Queiram me remetter uma amostra do Stacomb.

Nome _____

Endereço _____



O "como" e o "porque"

ALPITA o coração e palpita as idéas, como éo daquele. A inclinação filosófica e religiosa e a inspiração artística vibram ao ritmo das sensações e dos sentimentos. A percepção, a memória, o raciocínio e a criação evoluem como plantas no cérebro humano. Arte, sciencia e religião são as flores e os frutos da troca permanente entre o cérebro humano e o exterior. A inteligência é o grande espelho do mundo, que sintetiza em leis, preceitos e obras todo o universo. O cérebro é um reflector e um multiplicador. O mundo excita a idéa, e esta desenvolve-se à custa do trabalho interior do aperfeiçoamento. O homem, na ansia do como e porque dos phenomenos, recebe da natureza todas as excitações, metamorfoseia, aumenta, retoca, altera e reintegra, em alquimia admirável, todas as impressões actuaes, ou secularmente passadas, e entrega do novo ao círculo da vida as suas criações, em obras gigantesca que resumem a civilização e o progresso. Os genios, heróis e santos são as marcas dessas integrações intellectuaes e sentimentaes da permua constante entre a natureza e o homem. Constitui tudo isto o ritmo e os periodos das idéas, que se unem, nuão, aos sentimentos para a organização dos grandes principios sociais das grandes obras intellectuaes e moraes da humanidade. As idéas palpitam, criam a sciencia; associadas nos sentimentos fazem a arte, a religião e, ás vezes, a filosofia.

O ritmo das idéas e dos sentimentos resume a cromatica da marcha ascendente da humanidade. O pensamento e o sentimento, eis o resumo de todo o esforço da natureza, para a perfeição. A evolução humana é simbolizada por ondas que vão e vêm, que se elevam e abaixam, em preta e baixa-mar, na ansia do maior e do melhor, do aperfeiçoamento constante e indefinido, cuja ascendencia sintetiza a maxima interrogação do espirito humano.

Para que? para onde? e tais perguntas vivem nos seculos e viverão na atmosphera humana, enquanto houver idéas e sentimentos a palpitarem, a palpita-

rem... Todo homem de alma elevada deve procurar o ambiente proprio aos seus pensamentos. Se para Carlyle a solidão é conselheira e inspiradora, se para Emerson ella é incompativel com a natureza humana, — porque a sociedade é fatal, — convém saber qual o meio em que deve

actuaes. Os grandes homens são expoentes dos grandes povos e das activas cidades. Epicuristas e estoicos insulavam-se nos ambientes recolhidos para a serenidade, indiferença e meditação. Os ascetas, místicos, iam-se ás tebaidas, os recantos longínquos, aos ápices sagrados das montanhas para a grande inspiração da dor terrena e para receber os raios mysteriosos e vivificadores da graça divina. Porém, o homem quer a luta, o vórtice, os estímulos, a acção, sobretudo a acção intellectual e affectiva, que nascem nos grandes ambientes e nos grandes focos luminosos da existencia.

A solidão mística ou rissonha dos campos, das renuncias, criam o egoismo, a saudade, jamais a grande idéa. A vida é o incendio; a vida é o combate do mal e a procura da alegria; o som harmonioso ou forte do triunfo individual ou colectivo. Viver é vibrar e convibrar; o prólio a que somos levados prepara-nos as fortes commoções, as duras lagrimas mas amide os sorrisos consoladores. O insulamento deve ser periodico, transitorio e terapentico, a título precario de moderação do ritmo da vida. O convívio é a grande lei humana que prepara o amigo, a familia, a patria. Isto é, a corrente galvanica da solidariedade humana. Os sentimentos e pensamentos precisam de consonancia para a elevação e harmonia do timbre da intelligencia...

A. Antunes

(Da Academia Brasileira de Letras).

Sensações

Falas. E pões na voz tantos affagos,
Tantos segredos pões, tantos arpejos,
Que, ouvindo-te, relembro sonhos vagos,
De amores, de caricias e de beijos.

Olhas. E pões nos olhos taes figuras,
Taes desmaios e sombras e tristezas,
Que julgo nelles ver imagens plaeas,
De santas, de heroínas, de princesas...

E na voz e nos olhos guardas tudo;
Desde o perfume candido das flores
As blandicias dormientes do veltudo.

Quando te escuto e vejo, pensativo,
Sinto todos os gosos e esplendores
Do mundo de chimeraes em que vivo.

ARMANDO BERTONI

viver o sabio e o artista, o pensador e o amoroso.

Depende. Insular-se é, ás vezes, morrer; porém, ás vezes, atingir o nirvana, a purificação imaterial do pensamento. Creio bem que o homem que pensa precisa do turbilhão, dos dramas da vida, das mutuações constantes das scenas, da luta, do estímulo, das forças presentes ou mysteriosas, dos émulos e das competencias para poder vibrar, sentir, sofrer os esmagamentos do coração, afim de se exaltarem os milagres inspiradores da dor e das paixões. A acção é expressiva dos seculos

neilas e portas envidraçadas podem ser providas do systema de ventilação: postigos de modelos diversos, vidros perforados, rede metallica, etc. mas taes systemas apenas são toleraveis quando ficam a certa distancia das pessoas que trabalham. A sua utilização em qualquer aposento torna-o já inhabitavel.

Estamos convencidos de que, cedo ou tarde, virá tempo em que se pense melhor na ventilação das casas; actualmente, os meios a que se recorre são na maioria deficientes.

ACTUALIDADES GRAPHICAS



Lúcia Simões, que tem maravilhado a nossa plateia com o seu excepcional talento de "virtuosa", está preparando, para o dia 6 de Dezembro próximo, um novo recital de piano, que se realizará na sala do Conservatório. Também, nesta página, o retrato da notável pianista, em plena

LEGIÃO DE S. PEDRO

A Congregação Mariana da Legião de São Pedro, fundada sob o título de *Anunciação de Nossa Senhora*, aos 26 de Dezembro de 1926, conta com cerca de 30 congregados activos.

Como são acçãoes nas sociedades marianas, as praticas piedosas constituem o seu fundamento primordial e principal. Por meio d'ellas se conseguem formar uma classe de jovens, em sua maioria constituída de alumnos dos cursos superiores e alumnos dos cursos secundarios, que se empenham vivamente em exercitar a moralidade nas luctas pela consolidação do caracter e integridade moral. Desta maneira, a Congregação tornou-se um núcleo de moços activos que se reúnem sob um ambiente, não só moral e sob a proteção da Santissima Virgem, organizandose eficientemente para a pratica das virtudes e exercicio da apostolado christão.

A parte piedosa, que é a base fundamental, consta de exames espirituais, communhão mensal, reuniões periodicas, estudo da religião, enfim, a observancia fidel das determinações da Santa Igreja. Todos esses actos piedosos se realisam em commun, assistindo os membros da Congregação, ao santo sacrificio da missa, todos os domingos ás 9 horas na Matriz de Santa Cecilia, onde a Congregação tem a sua sede.

Além das praticas piedosas, os congregados exercem um apostolado social. Mantem uma confraternidade social e uma fraternizada Congregação nº 5, que funcione diariamente das 19 às 22 horas. Ahi encontram-se as seções de Participação de Amor Social, uma valiosa biblioteca com cerca de 2500 volumes, jogos esportivos como sejam bilhar, pinhe português, etc., um vasto salão onde periodicamente se realisam reuniões literarias.

Além do Curso de Apologética que realisa ainda sob a direção do Rev. Dr. Arthur Riedl, as Srs. Feiras, ás 20 horas, na Matriz, ha ainda um curso de Conferencias promovidas periodicamente pelas congregadas, estudando em organisação o curso de Educação Sexual destinado á educação do sentimento.

A Congregação realisa periodicamente passeios ás cidades do interior, visitando as associações congénueras. Mantem um periodico mensal intitulado *"O Legionario"*, que se publica nos segundos do menses.

No proximo dia 8 de Dezembro haverá recepção de congregados e posse da directoria electa para 1928, e que assim se encontra constituída: Presidente: congregado Paulo Sawaya; 1.º assistente: congregado Collatino de Campos; 2.º assistente: congregado Paulo Carvalho e Castro; thesoureiro: congregado Raul V. C. Silva; secretario: Aluisio Calazans C. Pedras; instructor de novigos: Arthur Wolff Neto.

No dia 26 de Dezembro a Congregação comemorará o seu 1.º anniversario, promovendo varias solemnidades religiosas.

O melão. Boa fructa, com muitas propriedades alimenticias, fresca para os intestinos. Deve ser comido, entre o almoço e jantar, como merenda para reparar todas as asperezas do estomago, simples ou com um pouco de azeite.



Tres grupos, posando especialmente para "A Cigarra", dos congregados marianos da Legião de São Pedro, tendo ao centro o seu director, monsenhor Pedrosa, uma das figuras de grande destaque do clero nacional

M U N D O I N F A N T I L



Hilda (2 annos) e Irineu (4 annos) lindos filhinhos da exma. sra. d. Rosa Kauffmann Strenger e do sr. Bernardo Strenger, casal que honra a nossa sociedade pelas suas boas qualidades. Os dois iraciosos pimpolhos são afilhados do nosso illustre collega de imprensa Antonio FONSECA, querido secretario do "Correio Paulista" e festejado comediographo, autor da apreciada peça "O Principe dos Gafanos".

O mate é uma deliciosa bebida, muito fresca e um tanto almenticia.

Pôr as folhas bem quebradas n'um boião e humidecê-las com agua fria, onde devem ficar mais de meia hora, quando se derrama a agua a ferver. Bebe-se morno ou frio, com assucar.

...

QUANDO se tem duvida sobre a qualidade da agua empregada como bebida, submete-se a uma temperatura quasi de ebulição, durante vinte minutos ou mais: em tempo de epidemia, é uma precaução que não se deverá desprezar.

A agua fervida não contendo mais ar é indigesta, mas baten-

do-a muito bem por alguns minutos, e depois do seu aperfeiçoamento collocando-a n'uma vasilha larga e arejada, ella torna-se boa.

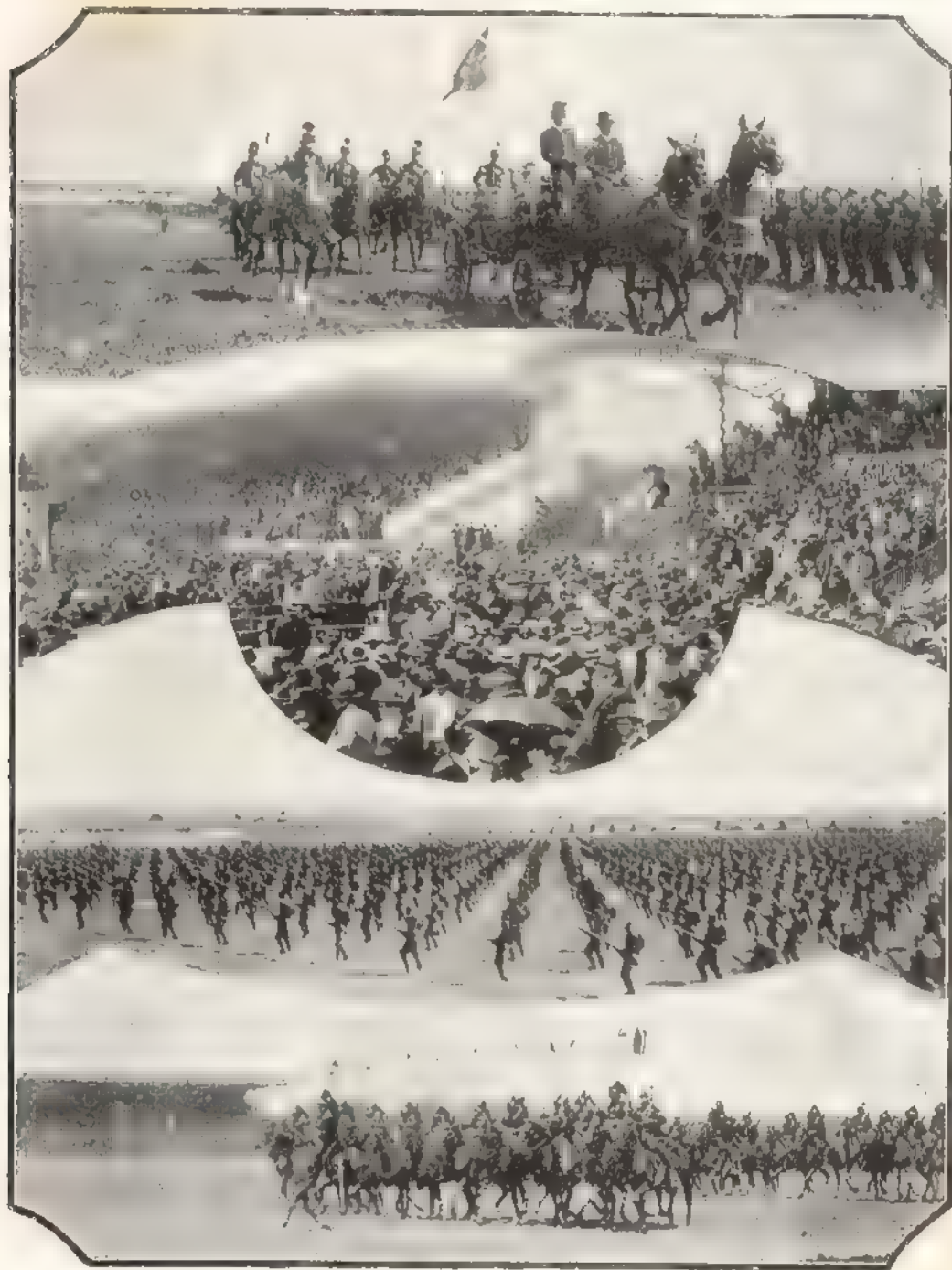
A agua distillada, obtida por evaporação, é pura, mas também indigesta. O meio facil de se obter agua pura para a mesa é filtrar-a.

A GRANDE PARADA DE 15 DE NOVEMBRO



Photographia tomada especialmente para "A Cigarra" quando da Grande Parada da Via a Pátria no Pórtico da Moneta. Visto no centro, por ocasião da sua chegada ao Turken Club, o Sr. Dr. Júlio Prestes, então presidente do Estado, acompanhado de S. Excm. o Sr. Dr. Salles Junior, secretário da Justiça e Segurança Pública, e de S. Excm. Amélia Fátima, chefe da Casa Militar da Presidência.

A GRANDE PARADA DE 15 DE NOVEMBRO



Photographias tiradas especialmente para "A Cigarra" no parade da Madec, por ocasião de apresentação parvada militar da Força Publica. Em cima: o corpo sr. dr. Julio Prestes, presidente do Estado, em companhia do dr. Salles Junior, secretario da Justiça, passando em revista as tropas. A seguir: um aspecto da enorme assistência e dois instantâneos das evoluções.

FESTIVAES E COMMEMORAÇÕES



De cima para baixo: grupo reído, no Club Português, durante da encantadora reunião da jovem poetisa sta. Marina Quirino dos Santos, nossa talentosa collaboradora, que se vê ao centro, sentada entre o eminente prosador e poeta sr. Amalco Amaral, testificando membro da Academia Brasileira de Letras, e a grande "discente" d. Narmia do Nascimento (fiança); dois aspectos da lampadea oferecida ao dr. Roberto Moreira, querido homem de letras e chefe de Polícia; aspecto da assistência que encheu o salão do Club Português por ocasião d. festival Marina Quirino dos Santos.

FESTIVAES E COMMEMORAÇÕES



De cima para baixo: lindo grupo, formado nos salões do Club da Liberdade, por ocasião do baile comemorativo da Festa da Bandeira; esarimistas e assistencia, photographados quando da Festa da Bandeira levada a effecto pelo 1.º Batalhão da Força Pública; grupo formado entre os diversos numeros com que a Talocvicha Jednota "Sokol" festejou a seu segundo anniversario.

A chicorça e os gilós são estimulantes, fazem bom estomago pelo amargo que têm, evitando o excesso de calor nos intestinos e também as febres communs.

Não devem ser desprezados nas boas mesas.

• • •

A limão, os limões doces, uma especialidade para os febris de

males ignorados, e os estomagos com calor, para os enjões, e incommodos provenientes dos grandes banquetes e da impropria ou má alimentação.

OS VESPERAES D' "A CIGARRA"



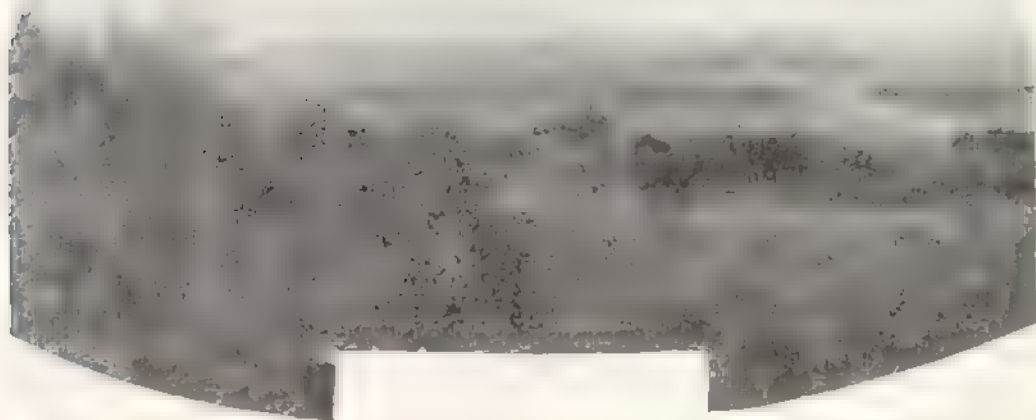
Constituiu uma nota de alta distincção social ■ primeiro vespéral d' "A Cigarra", real desta Capital, ficou literalmente cheio, culminando a graça esfusante das nossas lindas patrões á entrada ■ á saída. Em baixo, á porta do S. Bento, o seu distincto e sympathico gerente, se

"A CIGARRA" NO CINE-S. BENTO



ado a 19 do corrente, no Cine-S. Bento. O luxuoso cinema, que é um dos mais concorridos
s, admiradoras d' "A Cigarra". Um intenso movimento, como se vê das photographias acima,
ictorio Tocchio, contempla, satisfeito, os grupos encantadores que se approximam...

INAUGURAÇÃO DA "CIDADE-JARDIM"



Photographias especiais para "A Cigarra", quando da inauguração do lindo bairro "Cidade Jardim". Em cima: algumas das importantes construções do encantador arrabalde paulistano. Em baixo: um dos mais bellos panoramas que se descrevem da "Cidade-Jardim".

A "CIDADE - JARDIM"

INAUGURAÇÃO DA NOVA LINHA DE BONDES

S. Paulo conta com mais um grande logradouro público a "Cidade-Jardim". Situada em agradável local, no fim da rua Augusta, donde se descortina o mais lindo panorama, tem ainda a excellentes condições de salubridade. Será, por isso, dentro em breve, um belíssimo recanto da Pauliceia, cuja situação de incomparável beleza justifica, plenamente, a denominação, que lhe deram, de "Cidade-Jardim".

A 21 do corrente foi inaugurada a sua primeira linha de bondes, com o prolongamento dos trilhos da Ligth até ao encantador arrabalde.

Às 16 horas partiam para a praça do Correo os dois carros inaugurares, conduzindo innumeras familias e representantes do governo

drilha da cerimonia, exma. senhora Edgard de Souza, pela Ligth and Power Co. Ltd., proferiu a seguinte entusiastica allocução:

"Senhoras e senhores. Com a sua bem conhecida gentileza e requintes de cavalheirismo, o sr. dr. Horacio Sabino, primus inter pares, nesta empresa grandiosa, ouvida e intelligente, lembrou-se do nome da senhora dr. Edgard de Souza, para servir de madrinha nesta inauguração. Impossibilitada de comparecer em pessoa a esta brilhante reunião festiva, onde tanto prazer teria em partilhar de alegria que a todos nos domina, vi-se forçada a se fazer representar, para corresponder a insistencia e a fidelidade do convite.

Deixei-me a senhora dr. Edgard de Souza a honroso encargo de representala. Mas uma vez

dins e palacetes, com suas formosas avenidas e ruas movimentadas e garridas.

A intelligente escolha deste sitio, ha tanto tempo reconhecido como a senatoria da Pauliceia, a habilidade com que os engenheiros da empresa abriram alli na bizarras encostas, ruas, avenidas e logradouros arcosos; o cuidado com que essas profissões encerraram a todo hygienico do futuro do arrabalde, checando a descer às profundezas da terra para dahi extrahir lymph crystalina e pura de que irao gozar os seus habitantes privilegiados, tudo isso, senhoras e senhores, são elementos de segurança do estupendo futuro do arrabalde que nasce e que ha de ser invadido pela propria "urbs" os habitantes da cidade alharão enbucados para este tre-



Parte dos convidados, durante o serviço de lunch.

do Estado, da Prefeitura, da imprensa e do commercio, que iam assistir às solemnidades da inauguração.

Recebidos festivamente pelos directores da Cia. Cidade-Jardim, srs. dres. Manoel Pedro Villabon, Alfredo Pujol e Horacio Sabino, além de outras pessoas, effectuouse, logo após, o baptismo dos dois bondes, que constou do classico acto de horrifar uma garrafa de champagne sobre o motor dos dois electricos.

Cerca das 16,30 horas eram os convivas conduzidos à "terrace" da sede da Companhia, onde estavam collocadas varias mesas em circulo e ornamentadas com flores naturais.

Foi servido, então, o banquete. Ao champagne a exma. senhora Alípio Borja, representando a ma-

nifestou essa minha distincta amiga o seu espirito desprezencioso; pois, contando entre as suas pares tantas senhoras illustradas e brilhantes, escolheu a mais apazada das suas amigas tão apolados generosa para vir trazer aqui a sua palavra de bons auspícios aos esforçados e comprehendidos destas obras gigantescas. Admiradora de tudo quanto traz comizo o acceleramento do espantoso progresso desta terra maravilhosa, partidaria entusiasta de qualquer movimento que possa engrandecer S. Paulo e abrilhantar o seu resplendor, não necessito manifestar-lhes, senhores empresarios, os meus votos de bom exito! Não é preciso descortino nem olhos de lyce, para antever o que brevemente serão estas collinas, vestidas com o seu manto de jar-

cho da margem do velho Guarapiranga, que os nossos antepassados christamaram do Pinheiros.

Os subditos de Honzib, intelligentes, sagazes e astutos, atravessaram o Tibre para se apoderarem das mulheres dos sabinos, mais bellas e mais fortes que as suas; o povo paulistano, astuto, sagaz e intelligente, atravessará, pressuroso, o Pinheiros para apoderar-se das terras Sabinas, mais agradaveis e mais salubres que as suas!...

Begamos, todos, os nossos bracos, e saudemos gostosamente o dr. Horacio Sabino, o dr. Villabon, o dr. Alfredo Pujol e outros Sabinos!!!

Agradecendo as palavras cordies da oradora, falou o dr. Alfredo Pujol, que, em eloquente discurso, historiou a accão da Im-

portante empresa da qual era membro, demonstrando a importância daquela inauguração, como expressão viva do progresso paulista. Foram estas as palavras do dr. Alfredo Pujol:

"Minhas senhoras, meus senhores. A directoria da companhia Cidade-Jardim vem agradecer-vos infinitamente a gentileza do vosso comparecimento a esta solenidade, especialmente ao sr. presidente do Estado e ao sr. prefeito do município, por seus dignos representantes, aos srs. vereadores da Câmara Municipal, os distinctissimos senhores, que quiseram trazer, na sua graça e no seu sorriso, as primícias flores aos nossos jardins ainda leucos, e, por fim, o nosso excoelso presidente, que, em nome da senhora Edgard de Souza, teve a expressão e tão gentiosas e tão eloquentes para primar o nosso exterior e o nosso trabalho."

Teferê Roman que uma das bandas mais famosas na Bretanha é a daquela cidade, que, numa época desconhecida, teria sido trazido

as brumas... Hontem eram os Campos Elyseos, Hygienopolis e Avenida Paulista. Depois, Alto da Lapa, Bosque da Saudade, Ipiranga, Parque da Mooca, com o seu es-tupendo bairro Industrial, e a benemérita "City Improvements", com o seu riquíssimo Jardim Ameri-ca e o seu bellissimo Pacembú... Agora, senhores, é a nossa Cidade-Jardim, que surge, por encanto neste sitio de belleza incompara-vel. Isto que vós, vedes, era a fazenda do "Barreiro", separada da cidade pelo rio Pinheiros e onde se exploravam a lenha e a fa-bricação de tijolos... Ninguém via estas colinas verdejantes, ho-je, com estas colinas verdejantes, ho-je, com estas colinas verdejantes e sua-vas, com um espelho de água na-destimbrado que, depois de resaca, nos mostra o mar e o céu ver-des... Pois, senhores, o nome da Ilha de Sabão Iperdido e a imme-diata de seu companheiro de di-rectoria, a quem descobriu este tesouro oculto, quem criou esta nova cidade dentro d'uma ci-da-

vas da nossa capital para a rea-lização do seu programma, que é dotar São Paulo de um novo bal-ço, num clima salubre, primo e numa paisagem de rara belleza!"

Seguiram-se varios outros ora-dores que, com bríndes entusiastícos, ergueram as taças em nome do éxito que achavam de deparar naquella grande emprehen-dimento.

A cerimonia lauzuraria compa-rou-se, entre outras, posses gran-das, as srs. major Marcello Fran-co, pelo sr. presidente do Estado, tenente Nelly Câmara pelo com-mando da Força Publica; dr. Al-bino Borba, representando a Light and Power; dr. Paulo de Campos, representando o sr. prefeito da ci-dade; dr. Marcos Camby, dr. Gol-fardo da Silva Telles e família, pelo Alexandre Siedmann Junior, pelo Companhia Mechanica; drs. Luiz e Assumpção Filho, Celanor, pela Companhia City, Antonio Mer-cado e família, Irac Alieri, A. Stanley Power, director geral da City Cox, L. R. Sanson, pelo S. A.



Dutra aspecto da "Cidade-Jardim", sendo-se, no centro da photographia, os distinctos directores da Cia., srs. drs. Horacio Sabim, Manuel Pedro Villabonim e Alfredo Pujol.

pelo oceano. Contam os pescadores que se podem ver, nos dias de tempestade, no conceito das ondas, as fôrmas das igrejas da cidade mysteriosa, ouvindo-se, nas horas de calma, o som dos seus sinos, cantando o hymno triumphal da madrugada... S. Paulo tembra um pouco a maravilha da lenda brian-tan. A cidade de Joseph de An-chieta, mareo inicial da conquista do planalto brasileiro, foi planta-da nos quatro alqueires de terra do campo alto da Piratininga, no triangulo corado pelos ribeiros Tamanduaty e Anhangabab, entre as nevoas que occultavam tantos thesouros. A alma bandei-rante do paulista descortinou a cidade do futuro, a grande metropo-le que será S. Paulo na comuni-ção americana. E da lombada do Collegio, onde viviam as tribus de Tebricá e Caluby, irradiou-se por todos os lados, num surto as-sombroso, a cidade adormecida sob

de moderna? Foi elle quem, do canto da sua residencia da Aven-da Paulista, ideou uma recta triumphal, que descendo a rua Augusta, através do Villa Ame-rica, Jardim America e Jardim Europa, cortasse o rio Pinheiros e enlrasse esta eminencia de to-dos esquecida... A sua obra ahí está. É uma belleza e um triump-ho. Uma palavra ainda, senho-res, de profundo reconhecimento a "Light and Power", a quem deve-mos a mananciação desta tarde. A grande empresa está sempre na vanguarda do nosso progresso. Ha-bem pouco tempo, criava essa usi-na formidavel da Serra, que asse-gura a efficiencia permanente da forca motriz das nossas vultuosas Industrias; e já prepara um pla-no grandioso de remodelação do nosso systema de vinço urbano.

Senhores. A Cidade-Jardim conta com a cooperação dos poderes publicos e de todas as forcas vi-

torrow Sanson, Luiz Santos Du-ent e senhora, Leão Novas, Gul-therme de Almeida, pelo "Estado de São Paulo", Aelides Barros Cas-sal, pela "Folha da Manhã", Al-saro de Sousa Queiroz e senhora, e representantes da Industria e do commercio de São Paulo.

Esteve no local a reportagem photographica da Fox Film Cor-poration, que filmou, além de ou-tros aspectos da inauguração, um grupo composto pelos srs. drs. Manuel Pedro Villabonim, senhora e filhas, dr. José Pereira de Queiroz e senhora, dr. Oscar de Carvalho e senhora, dr. Meira de Castro e família, senhores Lydio Perceido, Borba, Assumpção, Goffredo Telles, Odilia Pujol e Pinto de Toledo.

A's 17.30 foi dada por terminada a cerimonia.

Os convidados dirigiram-se en-tão para o centro da cidade, uns em automoveis e outros nos dois carros inaugurais da nova linha

INAUGURAÇÃO DA "CIDADE-JARDIM"



Dois aspectos apanhados na "Cidade-Jardim", por ocasião da inauguração da nova linha de bondes, vendo-se os confortáveis carros que tráfegarão até ao lindo e pittoresco logradouro.

ENLACE LYDIA BARNSELEY - ARISTEU SOARES



Realizou-se a 17 do corrente, ás 16 horas, na igreja de Santa Epheresia, o enlace matrimonial da senhora Lydia Barnsley, gentilíssima filha do sr. dr. Godofredo Barnsley e de d. Alzira Monteiro Barnsley, com o sr. Aristeu Soares, filho do sr. José Bento Soares e de d. Maria Jutta Soares. Serviram de paranympchos: da noiva, o dr. Osvaldo da Cunha e Silva e senhora, e do noivo, o sr. Godofredo Barnsley e senhora.



O acto civil realison-se na residência dos pais da noiva, á rua Uruguary, 2, sendo paranympchos: da noiva, o sr. João Gomes de Oliveira e senhora, e do noivo, o sr. Arlindo Soares e d. Adelaide Soares.

Após as recepções, houve recepção no salão do Club Athletico Paulistano, onde foi servido um lanchete buquete.

Os noivos seguiram para o Rio, em viagem de núpcias.



Em cima: os noivos, a parnympchos e a mãe da noiva. Abaixo: os noivos entre os seus amigos e parentes.

000

OS utensílios de cozinha são por vezes a causa de afecções e accidentes graves.

Não se deve empregar o cobre, nem o ferro esmaltado, nem o barro vidrado.

As caçarolas, chaleiras, panelas, frigideiras, devem ser de folhas de Flandres, de ferro, ou de alumínio, ou de barro.

* * *

000

O marmello. Fortificante e bom para o estomago. Cozido ou ralado, em sopa, é proprio para os convalescentes de grandes enfermidades, assim também em geleia.

DR. GETULIO VARGAS



Aspecto da chegada, a esta capital, do sr. dr. Getulio Vargas, illustre ministro da Fazenda e futuro presidente do Rio Grande do Sul. S. cario, está a direita do carm. sr. de Julio Prestes, eminente presidente do Estado de S. Paulo.

Publicações

Recebemos dos srs. Viuva Silveira & Filho, estabelecidos no Rio com importante laboratório

pharmaceutico, interessantes folhinhas-reclames.

Dos srs. Francisco Giffoni & Cia., conceituados droguitas no Rio, tambem recebemos diversos folhetos contendo nu-

merosos attestados comprobatorios do valor de seus productos.

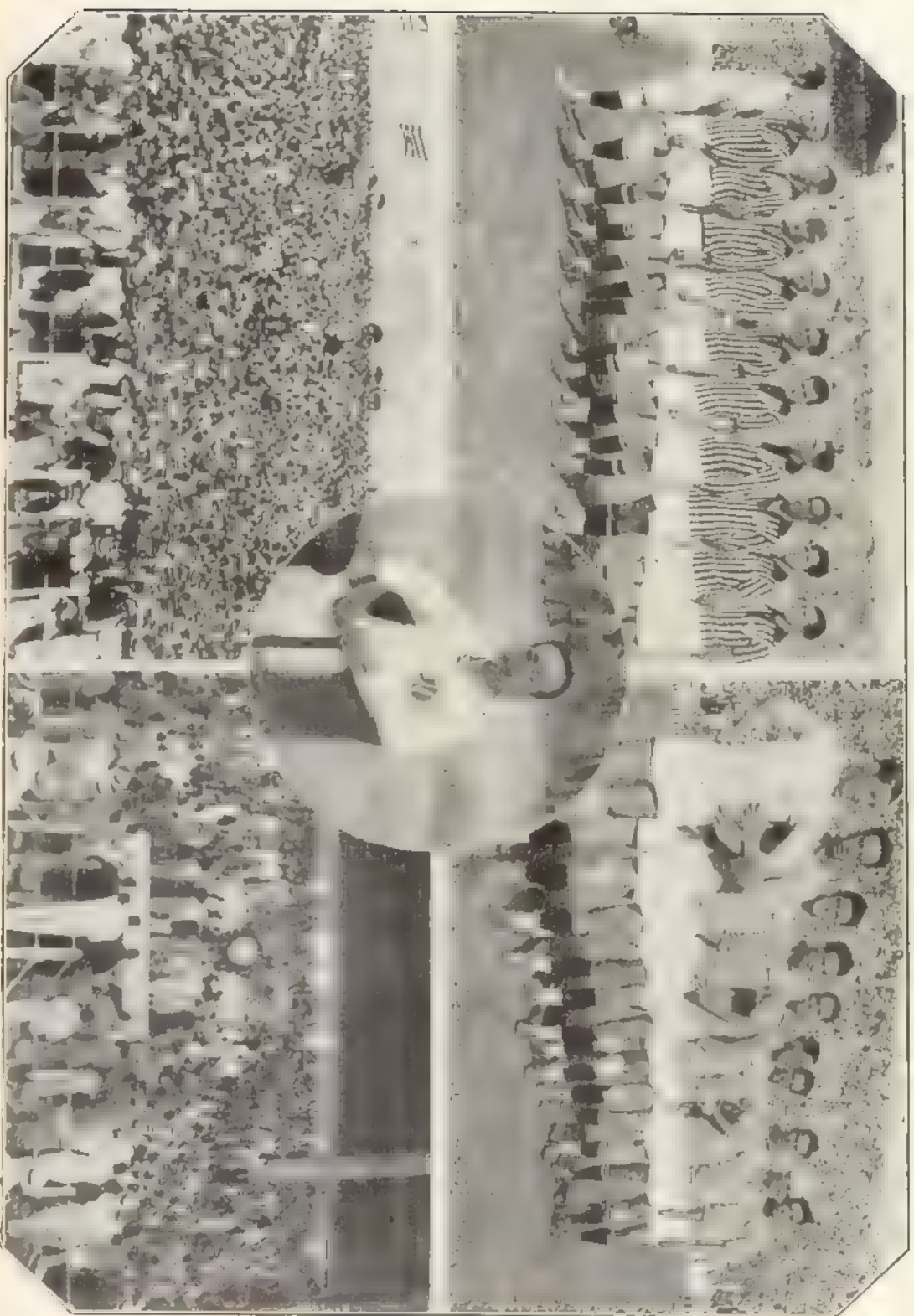
A Cia. de Calçados Popular, do Rio, enviou-nos um lindo catalogo illustrado, com as suas ultimas creações em calçados.

LEITERIA TRIANON



funcionou-se a 12 do corrente, á rua S. Bento n. 31, com a denominação de "Leiteria Trianon", um novo estabelecimento para a venda do leite pasteurizado. A nova leiteria que é de propriedade dos srs. Irmãos Castanho, está magnificamente installada, sendo uma das mais importantes desta Capital.

EPÍLOGO DO QUINTO CAMPEONATO BRASILEIRO DE FUTEBOL



Em cima, à esquerda, o seleccionado paulista, que, no stadium do Vasco da Gama, do Rio, enfrentou, com o ceto de sempre, a seleccionado curioza, a 13 de agosto, para disputa do quinto campeonato Brasileiro de Futebol, e, á direita, o seleccionado da Capital da Republica, do centro, o juiz Ary Amurante. Em baixo, dois aspectos da assistencia á grande jornada, de que resultou justificado descontentamento, por culpa do juiz.

Anotações

(Para "A Cigarra")

S. FRANCISCO DE ASSIS

SÃO Francisco de Assis é o santo da minha devoção. Em muitas igrejas, na muda penumbra dos meios dias (eu amo as igrejas envoltas na muda penumbra dos meios dias) tenho-lhe visto a imagem. O rosto é manso, bom. Os olhos supplicam. Os labios perdoam. E a tunica grossa e cae sobre o corpo penitente. Um cordão rustico á cintura... ("Não queiraes ter nem ouro, nem prata, nem dinheiro em vossas bolsas; nem alforjes para viagem, nem duas vestes, nem calçado, nem bacia...")

Mas, para mim, a imagem mais bella de São Francisco de Assis é esse luar de gostos macios que anda lá fóra pelas serras, pelas varzeas, pelas ruas adormecidas.

MONOLOGO HISTORICO

A escravidão precisava acabar. Todo o mundo dizia isso... Luiz Gama, Joaquim Nabuco, Patrocinio, Ruy, todo o mundo... A

ANNUNCIOS

E ASSIGNATURAS

PARA TODOS OS

JORNAES

E

REVISTAS

DO

BRASIL

E

ESTRANGEIRO

DIRIJAM-SE Á

"A ECLECTICA"

Rua Boa Vista, 24 - S. Paulo
Praça Floriano, 39 - Rio

escravidão era n'ra mancha negra em nossa vida. Não por ser de negros... Mas, por ser escravidão.

Um dia, o Imperador ficou muito doente. Foi para a Europa. Deixou aqui no Brasil a Princesa Isabel. Dizem que essa princesa era muito boa. Dizem... Deve ser verdade.

No dia 13 de Maio de 1888, a Princesa Isabel chamou todos os

homens que achavam que a escravidão precisava acabar e, deante d'elles, assignou uma lei que acabava com a escravidão. A nossa gente, christã como é, baptizou essa lei "Lei Aurea".

No anno seguinte, todo o mundo dizia que a monarchia precisava acabar... Ruy, Quitino, Silva Jardim, todo o mundo...

POSSIBILIDADES...

MARDEN... Sei que é um escriptor; illustro, cujos livros têm uma alta finalidade: abrir perspectivas alegres ao destino dos homens. Sei. Mas, não o leio. Prefiro comprar bilhetes de loteria...

HILDEBRANDO SIQUEIRA

Em todas as circumstancias devemos considerar o sol como fonte de toda a vida. O formoso astro é realmente o pae de tudo quanto vive, visto ser pela influencia das suas poderosas radiações que a materia se animou; e se foi o sol que produziu a vida, é elle bem o garantidor da saúde.

A rebóla. Bom desinfectante dos órgãos respiratorios, do estomago e dos intestinos, e para a para a boa digestão. Evita as diarreias.



BELLEZA FEMININA

CUTISOL-REIS

Vende-se em todas as Drogarias, Pharmacias e Perfumarias desta capital e do interior.

DEPOSITO EM S. PAULO:

Rua Conselheiro Christiniano, 1

NO RIO:

Araujo Freitas & Cia.

RUA DOS OURIVES, 88

Summidades medicas, como os professores Miguel Couto, Rocha Vaz e outros, attestam a sua efficacia como o melhor producto de belleza.

Limpa a cutis de todas as manchas, espinhas, cravos, pannos, sardas, etc., sem irritar a pelle; fixa o pó de arroz e realça a belleza!

Toda a senhora ou senhorita, que preza o encanto de sua belleza, deve trazer sempre em seu toucador o CUTISOL-REIS.

Para massagens, depois da barba, é o melhor; evita o combate as irritações produzidas pela navalha e garante aos cavalheiros uma cutis sadia e perfeita.

acigama

LIVROS NOVOS

CHRISTOVÃO DE CAMARGO,
"O estanho caso de Pellino
Mendes". Editora: Imprimerie
Dupont — Paris.

Difficilmente aparece um livro de contos. O generoso que Machado de Assis revelou a finura de seu espirito como narrador maravilhoso, tem tido, entre nós, pouquíssimos cultores.

Foi por isso com bastante interesse que lemos a presente obra, interesse despertado não só pela quasi raridade do assumpto como também pelo desejo de conhecer, através de seus escriptos, o distincto autor, cujo nome era para nós, até agora, lamentavelmente ignorado.

É um livro bom. Em estilo bem enlaidado, claro e escorreito, revela, incontestavelmente, altas qualidades de intelligencia que distinguem o seu autor.

DELFINO URQUIA, "A mis compatriotas en nuestra America del Sur". Editor: A. Ceppl — Buenos Aires.

Um consuelo contendo ardoroso protesto do autor contra o imperialismo yankee que ameaça as raizes sul-americanas.

"COLLEGIO PAULISTA"

Encerrando os trabalhos do anno lectivo, os alumnos do conhecido "Collegio Paulista", secundados pelo seu director, prof. Rocha Campos, resolveram uma festa intima, que se realizou na noite de 16 deste mez, no sumptuoso Salão Germania.

Abriu o programma a senhora Yvonne Daumerie, que, com a perfeição que a caracterisa, cantou diversas canções ao violão e depois disse com muito sentimento "Pleur d'amour". Também foram muito apreciados os seus ballados "Riviera", "Momento musical" de Schubert e "Fado", estes dois ultimos acompanhados pela sua discipula, Adazir Bastos.

A segunda parte da festa consistiu do discurso do prof. Rocha Campos, interpretando a solemnidade apresentando os alumnos Mario Pinto, Luiz Leite, Luiz Mauro, Luiz Rezende, Clóvis de Oliveira e Noddy Guimarães, todos fardados com a uniforme do Collegio, com as cores emblematicas da escola. Em seguida, falou, em nome dos alumnos, o jovem Miguel Salim.

indigestão

Para todos os casos de indigestão, e especialmente quando é acompanhada de ardências na bocca do estomago, excesso de gazes e gosto amargo na bocca

o
alívio
mais
completo

obtem-se com uma colherinha de

LEITE de
MAGNESIA de PHILLIPS

n'uma chicara de agua, o mais quente possivel. Neutraliza os acidos, contribue para a eliminação das materias putridas e purifica o estomago, sem purgal-o.

Tomado em doses maiores o Leite de Magnesia de Phillips é o melhor laxante que existe, principalmente para as crianças e pessoas de constituição delicada. Não ha medico que não o recomende.

MAES! Os seus filhinhos soffrem de colicas, prisão de ventre e vomitos porque os alimentos que tomam lhes azedam e coadham no estomago. O Leite de Magnesia de Phillips evita tudo isto. É cincoenta vezes superior á qualquer agua de cal!

Paul J. Christoph Company
Ouvidor 5 S. Bento 45
Rio S. Paulo

Emfim, abrilhantado pelo comparecimento das familias dos alumnos e professores, iniciou-se o baile, ao som do "Jaz-band Republica", durando até alta madrugada, com bastante animação.

Publicações

Recebemos um exemplar do relatorio correspondente ao exercicio de 1926, da Sociedade Italiana de Beneficencia que mantem, nesta Capital, dois importantes estabelecimentos hospitalares — a Casa de Saude "Francisco Matarazzo" e o Hospital Humberto 1.º

Pela sua leitura se avalla o grande desenvolvimento da benemerita sociedade que conta com a sympathia geral do publico paulistano.

"QUARTETO BRASIL" — Pela selecta assistencia, foi levado a effeito, na noite do 18 do corrente, o 9.º concerto do conhecido grupo de professores do "Quarteto Brasil", no luxuoso salão nobre do "Circulo Italiano", á rua São Luiz.

O programma, finalmente elaborado, constou de peças de Haydn, Busoni, H.-Martucci, Tschalkowsky, que foram executados com a proficiencia que caracterisa o excellento conjunto de musicistas. Calorosas palmas obtiveram os executantes, principalmente no "Finale, vivace assai" de Haydn, que foi bisado com geral aclamação. Em summa, uma encantadora noite de arte o ultimo concerto do querido "Quarteto Brasil".

Lydia Simões

Eis o lindo programma com que se apresentará ao publico, no dia 6 de dezembro proximo, a talentosa pianista Lydia Simões:

Beethoven: Sonata Aurora.
Chopin: Ballada em la b; Nocturno em ré b; 3 Estudos: 16, 17 e 23.

Mussorgski Rachonamdnoff:
Hopak; Rébikoff; Romance sem palvras; H. Oswald: Improptu;
Liszt: Murmures de la forêt
10.ª Rhapsodia..

A nozmoscada, a canella e o cominho, e outros meliantes, ser usados, quando em pó, na men quantidade, só para dar perfume; são irritantes da mucosa do estomago.

BRINDE DE NATAL D' "A CIGARRA"

1.000 contos de réis

Pretendemos fechar com chave de ouro o anno de 1927. O Natal d' "A Cigarra" será pomposamente celebrado com a distribuição, aos nossos leitores, da vultuosa somma de

1.000 contos de réis

que corresponde ao premio maior da grande Loteria do Estado de São Paulo. Obedecendo a um magnifico plano, contém a importante Loteria ainda outros numerosos premios, taes como: 1 de cem contos, 1 de quarenta, 1 de vinte, 1 de dez, 2 de cinco, 4 de dois, 50 de um, e approximações, tudo no total de 1.822:500\$000.

O bilhete que os conceituados concessionarios srs. Mostardeiro Demarchi & Cia. offerecem aos leitores d' "A Cigarra", para a realização de um deslumbrantissimo Natal, tem a numeração

6.754

A extracção se realizará a 30 de Dezembro. O bilhete será dividido em vigesimos e distribuidos estes, por sorteio, a vinte dos nossos leitores.

Para ter direito a esse sorteio, participando, assim, da probabilidade da sorte, basta apenas recortar o coupon abaixo e devolvê-lo, preenchido, á nossa redacção.

Tão simples! A felicidade ao alcance de todos. A Fortuna que abre as suas largas azas luminosas para acolher os distinctos leitores d' "A Cigarra". Não percam, por isso, a ocasião.

A Loteria do Estado de S. Paulo é uma instituição destinada unicamente a enriquecer o publico.

Um brinde de 1000 contos para os leitores d' "A Cigarra".

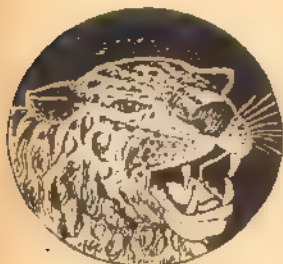
Nome do leitor

.....

Residência

.....

A Cigarra



ONÇA

DUELLO

VERSUS



MARRUÁ

II

A excitação e o furor que dominavam o touro eram, naquelles momentos, extremos. O seu olhar, cheio de rancor, dizia quão seguro era de sangue. O berro sempre mais rouco, sempre mais profundo, parecia sacudir e fazer vibrar até as folhas das plantas mais próximas. As matas limítrofes ecoavam lugubrememente os seus horrendos brados: o terrono lá se embecendo mais e mais de sangue que jorrava de suas feridas, misturado ao suor que abundante lhe pingava, e esse sangue era para elle um poderoso estímulo para não dar tregua ao adversario enquanto estivesse vivo.

Apezar de bastante movimentada a luta, não obstante a bravura do valente, me parecia eterna. Nessa scena terrível, que naquelle momento se desenrolava no silencio e na majestade do sertão, havia algo de grandioso e suggestivo. Nunca eu tinha, antes, presenciado um quadro tão empolgante, tão emocionante.

Mal acabava de fazer no meu intimo as considerações, quando o marruá, redobrando de furor e de rancor, num ardoroso e possante arremesso, quasi que logra investir com a onça; porém ella, sempre alerta, com uma bem acertada manobra, evita a pancada que o adversario lhe havia desferido. Na fúria de sua vehemente investida o assaltante tropeça pela segunda vez, mas sem funestas consequências, pois a fêra se acha distanciada.

Volto, então, o destilido á sua trincheira, ao seu

círculo, mais furioso que dantes. Balçava excitadamente a cabeça para levantá-la logo com mais violência ainda, dando marradas no ar, o que me fez supôr que tivesse perdido até a noção da distancia que separava do inimigo. Aquelles olhos que, continuamente cravados na onça, mandavam raios de fogo, de certo não estavam mais em condições de avaliar o espaço.

Entretanto a onça vinha aconchegando-se delle, em attitude provocadora. O touro fez uma nova investida, mas via-se que a sua paciência começava a esgotar-se e que algum desenlace fatal para elle estava proximo por falta de calma e de paciência. Já os seus

ataques não obedeciam mais, como até então, ás mais elementares regras de um duello de morte, ás mais instinctivas precauções que, por quanto bruto seja um touro, sempre toma no combate e, a intervallos, balçava a cabeça para atacar a fundo o adversario, descobrindo ora um flanco, ora o outro. O valente tremia todo; as mãos, por seu turno, agitavam-se cada vez mais e sempre mais longe, airaz do si, atirava a terra que os seus cascos escavavam. Abundante baba, misturada ao sangue, sujava-lhe agora o corpo inteiro. Por fim, o marruá teve a infeliz idéa de lançar-se por cima do filhote que inadvertidamente se lhe aproximando da mãe,

não calculando que o amor materno, em casos como este, dá bra a força, o vigor; por isso, mal tinha o touro, com sua mole cauda levantada, dado os primeiros saltos no rumo do pequeno, a mãe, num pulo desesperado, num desses pulos felinos que muitos descrevem e poucos têm realmente visto, eia com as patas dianteiras agarradas ao pescoco do mal intencionado e com as trazeiras no lombo delle. Nesse salto poderoso, de uns seis metros de comprimento, vi que a fêra tinha recorrido ás suas reservas de força e de agiltade; é logico isso porque, para que outras circunstancias de sua vida, devia elle guardar estas suas reservas, se naquelle momento estava lutando com o seu mais formidável inimigo? Se estava em perigo a vida de seu pequeno e a della mesma? O que ella deu, não foi um pulo custoso,

HORA DE AMOR

(PARA ALBERTO AMERISE)

Na hora deliciosa em que a gente
vae amar,
anda, no balsão transparente
do luar,
um desconhecido e estranho perfume,
que, ao lume
enfraquecido e doente
da noite, embriaga, entorpece...

Eu penso
que em todo o lugar sagrado
o insenso
vive espalhado...

E na hora côr de rosa do amor
ha tanto perfume disperso no ar...
que a dôr
se confunde com embriaguez de sonhos...
e a gente fica desmaiada...
bebada de prazer...
enternecida,
esquecida
de viver...

VICENTE MARQUES

escasso que não se sabe, se dará para agarrar-se, ou não, ao ponto preestabelecido; o desespero forneceu-lhe mais força e agilidade do que precisava; por isso que o salto della foi elegante e a leve parábola deixava suppor que as suas reservas lhe teriam permitido chegar ainda um pouco mais além, se o caso o tivesse exigido.

Cahir ■ lacerar, com as suas terríveis unhas e suas possantes presas, as carnes do subjugado, foi uma coisa só; mas também foi uma coisa só lacerar as carnes e receber uma tremenda chi-

sibilidade de alcançal-os, voltou ao campo da lida e, embora lhe pingasse sangue por todos os lados, com a cabeça levantada, com aquella altivez propria dos victoriosos, acompanhava com o olhar ■ nervosismo a fuga vergonhosa.

Enquanto isso se dava, eu, bem caladinho, estava no meu observatorio, que me tinha permitido presenciar o duello em todas suas terríveis phases, sem ser visto; só um rincho do cavallo teria podido trahir-me, mas ■ Rozilho sabe muito bem quando não deve rincar. Resolvo immediatamente perseguir a onça

afim de tirar-lhe ■ couro, e, como o marruá está ainda com as orelhas levantadas e o sangue quente a jorrar, assim, tomo a precaução de livrar-me de todos os objectos que poderiam atrapalhar-me numa corrida forçada, extra-programma. Suspendo, pois, a um galho a machina photographica, a carona, o sapicua e todos os outros trens superfluos naquello momento, ficando simplesmente com as armas. Coloco o periquito sobre a carona, recommendo-lhe que me espere e saio atraz da téra. Be' indo o matto, não me justou muito alcançal-a e fincar-lhe uma bala no coração.

Trato ligeiro de apodeerrar-me do filhote, mas o touro, ouvindo o estampido do tiro, accede a toda velocidade, disposto a recommear a lucta. Logo que me avista, pára instantaneamente de surpresa. Os nossos olhares, por demais expressivos, cruzam-se immediatamente. Era mesmo bello o marruá naquella attitude, naquella instante de furia! Parecia symbolizar o demonio destruidor que tudo derruba, que tudo quer anniquilar, que tudo quer pisar e vêr immovel aos seus pés. Todas estas considerações que fiz não occuparam minha mente mais tempo do que os meus olhares gastaram

para notar a causa que os provocava.

O meu primeiro pensamento, o impulso instinctivo que se me apresentou logo que chegaram aos meus ouvidos os primeiros passos do galo, foi de mandar-lhe uma bala na testa, mas com a mesma rapidez reflecti que não podia pagar á bala a generosa e carinhosa hospitalidade de seu dono para commigo; e tambem, que não se mata atoa um valente desses a quem os fazendeiros daquelles fundos confiam a guarda de suas boiadas; primeiro deve-se escogitar, esgo-

lar todos os recursos de que se pode dispôr ■ só chegar a esse extremo quando todos elles fallharem, quando todos elles resultarem baldados. Esta generosa resolução custou-me, entretanto, bastantes sacrificios. Nesse instante em que mentalmente faço estes raciocinios, ■ blcho parte como uma flecha para investir contra mim, sem perceber, na sua colera ainda não apagada, que o seu verdadeiro inimigo está lá deitado no chão, esperneando, agonizando. Não dispunha, pois, de outro remedio senão soltar as redeas ao Rozilho, já bas-

Extra-programma

MUITA gente julga a coisa uma coisa ophe-mera. Por isso, antes de formular qualquer desejo, sente já que não deseja mais.

O amor é inútil e só nos prejudica, fazendo-nos soffrer. Portanto, deveríamos destruí-lo, como tudo o que é nocivo. (Que pensamento estúpido, não acham?).

Na primavera, o meu jardim amanhoece atapetado de petalas de rosas. Mas ha sempre novas rosas que desabrocham, após ás que se desfolham.

Não sei porque a lembrança de meu jardim me consola tanto...

Ha uma mulher que me ama, mas que não quer confessar-o. Entretanto, ella o está dizendo a todo momento, no olhar, no gesto e na voz.

E é tão deliciosa essa confissão calada, que tenho desejos de podir-lhe que nunca me fale em seu amor. — Bert.

FUTILIDADES...

NÃO nos basta conhecer a nossa vida. Precisamos conhecer a vida dos outros.

Eis por que se inventou a literatura.

Em pessoas tão compassivas que, ao ver um relógio sem corda, sentem uma profunda piedade por elle.

A experiencia é uma longa, difficil lição que o homem só aprende quando não pôde mais aproveitá-la. É uma bella mulher que cortejamos durante a vida toda, mas que só virá cahir em nossos braços quando elles forem fracos demais para sustel-a.

Ella disse que me ama. E eu tive uma grande alegria. Mas depois pensei como seria doloroso se ella tivesse dito o contrario.

E fique triste. — Bert.

frada: é que o valente, enfurecido, crava fulmineo o seu chifre esquerdo no flanco do felino ■ derruba-o, podendo, este, ainda chamar-se feliz, porque a marada lhe offendeu somente uma parte secundaria do corpo. No chão, a fera, em dois penosos saltos, que trahiam o miseravel estado em que tinha sahido do certame, alcançou o pequeno, que já acudia a ella e, ambos, sumiram-se numa ponta do matto sujo, no seu dominio, que não dava passo ■ vultos maiores. O marruá, que a principio os perseguiu, vendo-se logo na impos-

sição de tantos urros, de tantos berros; foi o que fiz, partindo elle, como um ralo, com a crina ao vento, pelo cerrado afóra que se abria á nossa frente.

A fuga com relativa perseguição durou uns dez minutos, ou pouco mais; mas quanto caminho devorámos nesse breve lapso! Ralo e flecha comiam terreno a valer! Uma legua? Legua e meia? Não sei, porque estava muito preocupado com a escolha do rumo a seguir, com muito cuidado para não acabar enforcado nos galhos mais baixos ■ ainda bem attento em vigiar a marcha

A Cigarra

do perseguidor. Veredas, capões e rastilhos que baixavam o nosso cerrado, com pouca demora passavam da frente para trás.

No princípio julgava que um quarto de legua desse galope fosse sufficiente para tirar qualquer velleidade de briga ao marruá, mas não foi assim. Felizmente a sorte favorecia o Rozilho, porque o cerrado ia aos poucos clareando e a Ilgeira se transformou em campo, quasi limpo, o que lhe permitia lançar-se a um galope vertiginoso. Parecia que a terreno lhe fugia debaixo dos cascos e que elle apenas lambes-se as pontas do culmim. Digo mais: tinha a sensação de voo, e qual sempre experimento nos galopes apertados. As pequenas ondulações do terreno, as leves anfractuosidades, os troncos delatados, os correios, as grutas e todo obstaculo de pouca importancia que lhe cortava o caminho em sua vertiginosa carreira, tudo vinha com um simples salto; porém, um daquelles saltos matrias que só elle sabia dar nos momentos de apuro. As poucas arvores que agora encontravamos, mal as avistavamos que já desapareciam. Por este motivo tinhamos tomado uma boa diacritica ao touro que parecia ter escurrido o cansaço da lucta.

Os dois minutos de corrida fizeram-me a beira de um rio providencial. Mal tinha apelado, o Rozilho, molhado de suor, entrava aqui; e eu, segurando com uma das mãos a carabina e com a outra o revolver e o cinturão das balas, jogo-me atraz d'elle.

O rio não tinha mais de uns 250 metros de largura e, em breve, uns 100 metros de agua já me separavam da margem. Foi nesse instante que o valente saraghi no alto do barranco. Via o novo inimigo escapar-lhe tambem como o anterior e, por isso, recomeçou, numa expressão desafiadora, a bufar, a herrar, a raspar o terreno, jogando-o com nervosas patadas de raiva, longe de si, sacudindo a cabeça a pequenos intervallos. Em resumo, demonstrava de sobra qual seria o tratamento que nos estava reservado, se nos tivesse tido a um palmo de seus chifres.

Eu, nadando de ventre para cima afin de não molhar as armas, não o perdia de vista um segundo só. Bonito quadro e mesmo digno de ser reproduzido na tela: o Rozilho, cortando vigorosamente a corrente, pouco lhe

faltava agora para alcançar a borda opposta; eu, bastante mais atraz d'elle, por faltar-me a liberdade dos movimentos; e o pujante marruá, á beira do barranco, em toda a sua empolgante belleza, cujo perfil se destacava nitidamente no firmamento que lhe servia de fundo, furioso e perplexo, como que está para tomar uma resolução que demora em vir: "Vou, ou não vou?"

Finalmente, e felizmente, a decisão veio. O bicho resolve deixar-nos em paz, e foi bom assim, tanto para nós, como para elle. Digo mais: foi muito melhor para elle do que para nós, porque tal proposito foi a sua salvação. Acho que, do contrario, os meus escarpulos não teriam ido mais longe. Note-se, porém, que mesmo depois de um tanto acalmado, ficou ainda um par de horas vigiando-nos de vez em quando, afunava-se um pouco, recuando-se a minha vista, mas logo depois voltava a espiar-me, parecendo recear a minha volta, até sumir-se definitivamente a puzos lentos, graves, ativos e arrastados, cujos berros que soavam a intervallos em sua gloriosa retirada orientavam-me no rumo por elle seguido. Com os primeiros sombras que desceiam, chegou-me, já bem amortecido, o eco de seu derradeiro berro, ressoando nas languinhas quebradas.

Na hora mais critica d'esta aventura, o perigo imminente não me tinha permitido tirar os arrelos e pô-las no saccos impermeavel, antes de o cavallo se jogar no rio. Foi por isso que passamos o resto d'aquelle dia num "doce far niente", esperando que o sol enxugasse todos os trens, incluídas as minhas roupas e as botas.

Na manhã seguinte, cruzamos novamente o rio para ir em procura dos objectos que deixamos pendurados no matto. Com muita cautela acompanho os rastros da vespera e alcanço o campo da lucta. Pouco logo em busca da onça para tirar-lhe o couro e, com não pouca surpresa, verifico que o touro, depois de abandonar a idea de continuar a perseguir-me, tinha voltado em procura de seu morto inimigo e despejado sobre o cadaver todo o seu furor reprimido. Aquella pelle que eu queria levar, estava completamente inutilizada: nem um palmo della que fosse isento de buracos! Pouco longe de lá não ja-

zia o cadaver do filhote em peores condições ainda.

Logo depois vou em procura dos trens pendurados ao galho, mas outra surpresa me esperava: os bichinhos, tocados longe pelo barulho durante o duelo e emudecidos pelo terror, depois de toda a tarde e toda a noite de silencio tranquillizador, estavam agora retomando animo. Um quaty, atrevido pelo cheiro das riquissimas virtualhas que eu levava no sapleuá, rum pouco de carne secca misturada com farinha de mandioca, matula com a qual o dono do marruá me havia presentando na vespera, na hora da despedida, um quaty, repito, trepando no arvore, havia jogado no chão o sapleuá para poder, com mais commodidade, introduzir nelle o seu gentil fofo. A carona que eu havia tirado ao Rozilho para facilitar-lhe a prevista corrida, teve, ao pé da arvore, a mesma sorte do sapleuá. A minha chegada achou o quaty remexendo, procurando os ultimos pedacinhos de carne e debaixo dos dedos da carona, aquelle comendo o este comendo.

Um casal de macaquinhos, na impossibilidade de disputar ao endiabrado quaty as gulodices que segurava, delectava-se em espalhar pelo chão os objectos que encontrava nas alturas. Por um verdadeiro milagre o apparelho photographico estava ainda salvo, e de mais pouco me incommodou.

O periquito, que eu julgava perdido, com receio do quaty e dos micros havia-se mudado para outra arvore e ao avistar-me, numa esardocodora gritaria de júbilo, veio pousar-se entre as orelhas do compadre Rozilho.

Selente, pois, da situação, apelo com a devida licença da hichurada o, sem muito barulho, pelo receio de outro galope, como o da vespera, arrumo logo os trens, monto novamente a cavallo, vou dar uma ultima olhada ao campo de batalha e, philosophicamente, recenceio a viagem tão bruceamente interrompida.

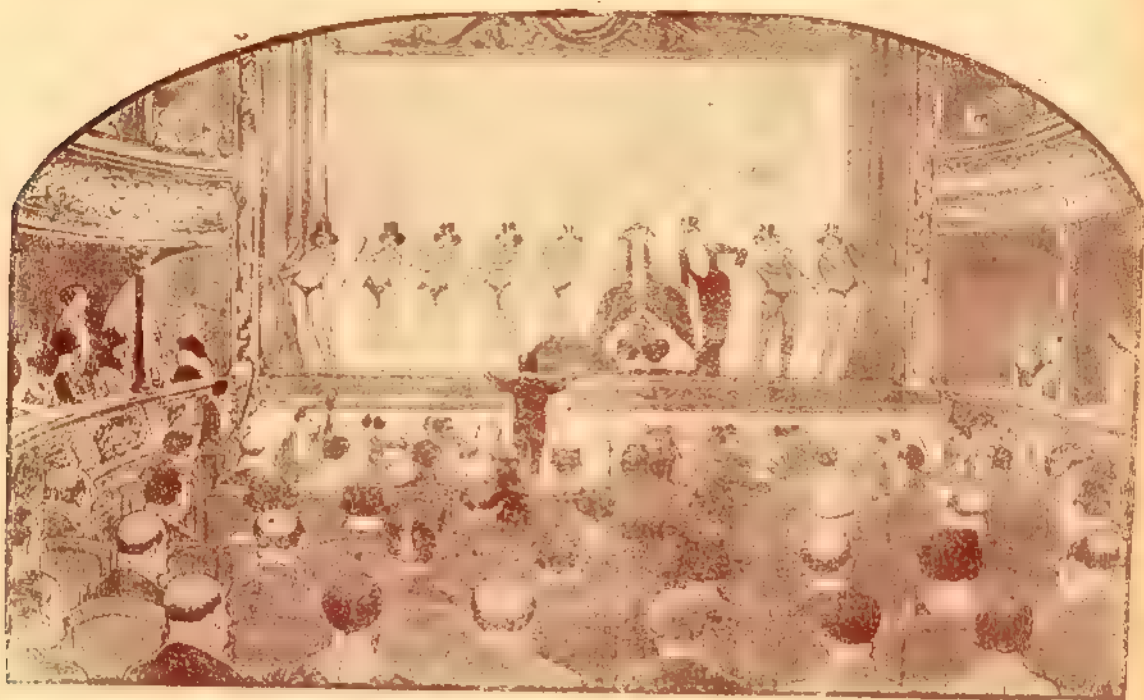
Estação de S. Bernardo, Outubro de 1927

FRANCISCO MONDINO

Alho. Estimulante, um tanto caustico, desinfectante e quente. Em pequena quantidade é necessario como tempero e no preparo das carnes é imprescindivel.

GRATIS MEIAS DE SEDA -- CALÇADOS E MAIS
ARTIGOS PARA SENHORAS --
INFORMAÇÕES COM **UNTI & COMP.**

Caixa Postal. 1433 — Rua Boa Vista n. 5-7º. andar - sala 4 — S. Paulo



N'um Theatro 60% são Calvos !

Quando U. S. lar o um theatro observe "que 60%" dos espectadores são calvos.

A caluicie em geral, provem do mau trata e despreixa de muitos, para com o cabelo. E tudo quanto e mal tratado, caminha a passos largos para a degeneração.

O cabelo e atacado constantemente por innumeras molestias, que precisam ser combatidas, sob pena de alastrarem-se por todo o corpo cabelludo, exterminando-a por completo.

As caspas são um dos maiores inimigos do cabelo. Essas caspas que U. S. vê hoje no seu cabelo serão com certeza, a causa da sua futura caluicie.

PORQUE NÃO COMBATER DESDE JA O MAL?

A Loção Brilhante é absolutamente inofensiva, podendo, portanto, ser usada diariamente e por tempo indeterminado, porque a sua acção é sempre benéfica.

Usando a Loção Brilhante U. S. combate os cabellos brancos e terá o cabelo sempre limpo e fresco. E o cabelo forte, lido e sedoso. Evitará as caspas, a queda do cabelo e a caluicie.

A Loção Brilhante não mancha a pelle, nem queima os cabellos como acontece com alguns remedios que contem nitrato de prata. Outras marcas licitadas e commendadas pelos principaes institutos Sanitarios do estrangeiro e analysado pelo Departamento de Hygiene do Brasil.

CUIDADO COM AS IMITAÇÕES

NÃO ATENDEM NADA QUE SE DIZA SER "TÃO BOM" OU "A MESMA" COMO PODE-SE TER GRAVES PREJUIZOS POR TRAZER DOS SUBSTITUTOS LIXOS SEMPRE.

Loção Brilhante

UNICOS RESSONDAIOS PARA A AMERICA DO SUL
ALUM & FREITAS A DO CARMO, II - S. PAULO



Bocaína

(Para R. P.)

Caro R. P. Deparei no número 309 desta apreciada revista uma "carta-aberta-Declaração-sua", dirigida á senhorita A. Z. Creia: não só gostei, como até dei muitas e gostosas gargalhadas á custa do "você-dois". Isto posto, estamos em pleno século XX!!! Inda bem que você o diz... Francamente, sur. R. P., nunca li semelhante collecta de pluguees! V. exa. é plégas, na

sua mais lidima expressão... Mas, de "você-dois" salva-se o romance. Possuise eu a berborragia profunda, a prolixidade de v. exa., e concretizaria num romance o romance de "você-dois"; e com elle candidar-me-lá á A. R. L.; crearia para meu "ex-libris", paraphraseando v. ex. uma phrase bombastica; e frin sugar, com tiros de erudição e bodequens de sapiência, a gloria. Porém, sur. R. P., já estou me tornando enfadonha, razão porque "despido-me", aconselhando á v. exa continue a amar e declarar-se abertamente e sem rodeios á srta. A. Z.; e já que v. exa. é plégas, - como as plégas, ou românticos, ou sentimentistas - tem "embocadura" toda especial para a "arte" - - faça, á sua deusa, sonetos em redondilhas. Ex.:

"Todos cantam sua deusa
vou tambem cantar á minha
nas debels cordas da lyra.
hei de fazel-a rainha"...
E continue a ama-la. Da pa-
tricia - "Atta Adora".

Baurú

(A' "Pessoas calumniadas")

Leindo o n.º 309 da nossa querida "Cigarra", deparei um artigo dirigido á minha pessoa. Nunca devemos dar importancia ao que dizem certas pessoas. Dou franca liberdade para que esclareçam o meu nome. Mas, cuidado, hein! Não vão errar e cabir no ridículo. Ao inteiro dispor, o - - "Homem philosopho".

Informação

Pago ás gentis collaboradoras da "Cigarra" o favor de me informar quem é o rapaz que, na noite de 3-11, estava guiando o auto 5884 na avenida Rangel Pestana, tendo acompanhado o bonde São Caetano. Muito grata fica a leitora - - "Coração apaixonado".

EMILE HAMEL - COIFFEUR DE DAMES



PARFUMERIE IDEAL

CORTES DE CABELLOS DO SEXO FEMININO
COM ARTE, GOSTO E PERFEIÇÃO

Shampooing Décoloration Spécialité de Teinture au Henna

ONDULATIONS MARCEL - ONDULATIONS PERMANENTES

Installation Moderne :: SE'CHOR E'LECTRIQUE

Especialidade em cremes de belleza, pó de arroz, rouges,
artigos para unhas, loções, brilhanti-
nas, dentifricios, agua de colonia, etc.

Alta Novidade

Produto scientifico recém chegado. Faz-se uma tri-
bratoria, sendo necessario, depois de feitas as massagens, lavar-se a cabeça com
um bom shampooing tendo isto por fim activar a circulação do sangue no
couro cabeludo, acabar com a caspa e fortalecer a raiz do cabelo, tornan-
do-o macio e brilhante.



RUA MARQUEZ DE ITU', 6.ª e 8

TELEPHONE, CIDADE 5029

S. PAULO

A SAUDE DO HOMEM

A patria precisa de homens fortes, de filhos decididos, para enfrentarem os empecilhos que por ventura surgirem, pois, para preencher esta lacuna, existe A SAUDE DO HOMEM, que faz de um homem fraco, velho, acabrunhado, neurasthenico, triste, macambusio e anemico, um individuo forte e alegre, capaz de enfrentar os tropeços da vida.

Unicos fabricantes: **Antonio Guilherme & Filho, Pharmaceuticos e Droguistas.**
BREJO - MARANHÃO

Acha-se á venda em todas as pharmacies e drogarias. Em caso contrario queira enviar um Vale Postal, na importancia de \$5000, á

SCHILLING, HILLIER & Cia. Ltda.

Caixa Postal, 504 — RIO DE JANEIRO e pela volta do correio receberá um vidro de "A SAUDE DO HOMEM".

Clube Portuguez

Nota do ultimo baile offerecido aos socios deste clube: Moças: Hercilla H., engraçadinha; Emilia L., noivando; Margot S., risonda; Zilda P., não quiz ir ao baile; Alda F., anda muito quieta; Hortencia S., gostando muito de dançar com certo rapaz; Lucia B., divertindo-se muito. Rapazes: Xavier, sem vontade de dançar; José S. P., achando falta de alguém; Miguelzinho C., ajuizado; Sampaio Rezende, achando o baile muito bom; João dos Santos, dançando muito com uma pequena de cor de rosa (paracons!); Rosa, dançando muito (faz bem!); Bittencourt, muito contente; Mesquita, sincero; Luiz T., amavel; Oscar A., tristonho; Paulino, sempre deu um ar de sua graça. Graça pela publicação desta. A leitora assídua — "S. Q. B. O."

Itapetininga

(2.º anno Normal)

Gosto da Caclida por ser dançarina, não gosto da Leleta por que vae nos deixar brevemente; gosto da Jandyrá por ser sincera, não gosto da Jacyrá porque vive de sandaídes; gosto da Hilda W. por ser amada, não gosto da Ziza por namorar um gury; gosto da

Jurney porque não namora, não gosto da Mathilde porque ama o... (serol discredita); gosto da Lourdes por não amar a ninguém, não gosto da Carolina por ser peralta; gosto da Maria F. por ter muito juízo, não gosto da Helena por estar bancando um 3.º anista; gosto da Maria G. porque ficou bem com o. não gosto da Rosa por ser econômica; gosto da Marieta S. porque ama e é amada, não gosto da Beatriz por ser quieta; gosto da Zilda por ser applicada, não gosto da Lygia por não ligar ao A. gosto da Hilda V. por ser inteligente, não gosto da Antonietta por ser mathematica; gosto da Dedê porque não liga aos homens, não gosto da Cynira por pensar só no I.; gosto da Aparecida por ser engraçadinha, não gosto da Margarida porque ama um colleguinha. E, finalmente, eu por ser a mais observadora — "Daisy".

Cafelandia

Tarde linda de ouro e opala, preanunciando uma noite de estrelas. O nosso jardim está repleto de perfumadas flores. Colhemos algumas mais viciosas para formar um rico bouquet destinado a "Cigarra". Marinha C., uma linda violeta; Margarida N., um lindo cravo vermelho, por-

que ella tem o rosto muito vermelho; Leonor P., um melgo amor perfeito; Ritinha C., uma risonda Dhalia; Ida P., uma perfumada madrestiva; Irene B., uma loura sempre-viva; Ada N., um lindo mimo vermelho, porque é muito boazinha; Amalia V., um melgo jasmin; Adelina V., um gentil crysanthemo; Virginia V., uma perfumada Margarida; Esther N., uma cheirosa hortencia; Hilda C., uma aromatica Rosa; Nini S., um jovial Malmequer; Nadir S., um lindo lyrio. Da collaboradora — "Mari Brian".

Leilão

(Externato Moura Santos)

Quanto me dão pelos cachos da Déa B.? pelo constante namoro de Mercedes B.? pelo convencimento da Rina M.? pela sinceridade da Nicolina P.? pela pastinha da Emilliana R.? pelos oculos da Sylvia L.? pela bocca pintada da Linda C.? pelo eterno capote da Dulce C.? Rapazes: quanto me dão pela sympathia do Sylvio S.? pela delicadeza do Carvalho? pelo retrahimento do Lino? pela alegria do J. Rizzo? pelos nervos do Passerini? pela bondade do Ernani? pelo comportamento do J. Seckler? — "Pechas brilhantes".

UM ESTOMAGO SEM ALIMENTO

A alimentação inadequada expõe o organismo a perdas irreparáveis

Ninguém pôde trabalhar bem com o estomago vazio. Todo o esforço, qualquer coisa que se faça, seja mental ou physica, provoca um consumo de determinada quantidade de energia, a qual necessita ser readquirida por alimentos sufficientemente nutritivos, ou, de maneira diversa, sobrevêm as enfermidades e a perda da saúde.

Alimentar-se pela manhã insufficientemente e trabalhar depois durante toda a manhã, o effecto o organismo a um desperdício de suas reservas. O mais proprio é servir-se de uma refeição matutina verdadeiramente nutritiva, como, por exemplo, Quaker Oats. Quaker Oats contem em abundancia precisamente os elementos exigidos pela Natureza para uma perfeita alimentação. Contribue para o desenvolvimento dos ossos e dos musculos, produz energia e ajuda em multiplas formas a conservar o organismo em condições de resistencia.

Quaker Oats é igualmente valioso para qualquer refeição durante o dia, porém, é especialmente recommendavel para a refeição da manhã, quando a maior parte das pessoas toma apenas café com pão. É igualmente delicioso e notavelmente economico.

S. Carlos

O que dizem ■ o que reflectem certos olhos. Eubina: A distancia... tudo apaga, espuma... no coração tambem... Regina: Como é triste uma despedida assim... Regina: Sorrir, viver e amar! Dulce: Dulcor, serenidade... Dinah: Esperar... ou não esperar... Lucy: O azul do céu nos meus olhos... o olhar de alguém no meu olhar... Zili: Sorrir para a vida — presente e... futura. Alayde: Distancias... saudade, esperança... esperar... Nair: Para os meus olhos tudo canta e sorri... Graziella: Ternura, meiguice, amor confiante... Odete: Melancholica, saudade... evocação... Jenny: Felicidade, confiança no amor... delle... — "Estudante".

Sant'Anna

(A Cigana do bairro)

Adoravel ciganinha!... venho pedir-te um grande obsequio: desejava

que descobrisse, por intermedio do teu magro e sabio baralhinho, a quem pertence o coraçãozinho do joven Mario A., de quem te referias no numero 305 desta gentil revista. Sou uma sua admiradora ■ muito me interessa em saber qual a felizarda possuidora de tão grande thesouro. Espero que me responderás o mais breve possivel, e, assim, desde já muito te agradeço a — "Anciosa por saber".

Sant'Anna

Decio M., a caminho do Polo Norte, com o seu jaquetão de pelo de camello; Baptista F., detestando as mulheres; Mario F., com a sua cara de choro; Henrique V. C., toque uma musica mais alegre; Rogerio G., bancando um anel de medico; Zéca P., não pretende mais voar sobre Roma; Floriano F., (Que bello voluntario!); Nene G., ficou sendo o filhinho da mamãe; Crysantho G., ■ bello manequim; José

A., vae comprar um Pathe Baby para filmar em casa; Napoleão F., a sua unica preocupação são os seus canários do reino; Clovis G., promete crescer mais 1 metro; Rodolpho A., procurando emprestar a bengala do Decio M.; Sylvio P., ■ Ramon Navarro do bairro; Mario A., sempre amando (coitadinho, não?); Oscar F., o Tom Mix predilecto de Sant'Anna; Eulysses P., breve dará um concerto em companhia de William G. Da leitora — "Miss White Pirate".

Sant'Anna

O que notei no baile de beneficio realizado no "Sant'Anna Clube": Maria A., sempre delicadinha; Margarida M., dançando bem ■ tango argentino; Marietta F., exhibindo as suas jolas; Cecilia M., a mais sympathica; Helena M., dançando muito com um oriental; Vergini P., deu diversas "taboas"; Ary F., não perdeu uma; Lina F., a-

mando; Deborah G., muito amavel; Iracema M., mostrou que não esquece ■ seu bairro; Mario A., muito cançado; Rodolpho A., gostou pouco; Clovis G., zangado com uma "taboa"; Zéca P., muito alegre; Sylvio P., muito camaradinho (até deu para desconflar); Nene G., rindo muito; Floriano F., até se esqueceu da vida; Crysantho, com o seu terninho é ultima moda (assim é que eu gosto); José A., com o seu collarinho tipo Tunney; Geraldo S., atropalhado com as suas calças largas; Decio M., com medo de ficar constipado, só faltou dançar de capote; Appario P., foi espiar e ficou; Henrique V. C., tambem disse que não ia, mas lá estava. Da leitora — "Miss White Pirate".

A' Nair

Soube, lendo a "Cigarra", que já és noiva do Nelson. Motivo porque venho apresentar-te os meus parabens. — "Mary".

CANARIAS

(Ilhas situadas em frente da Costa Oeste da Africa) — PROVINCIA DA HESPAÑHA
Nestas ilhas PARADISIACAS e de BELLÍSSIMO CLIMA, produzem-se as afamadas ■ magnificas

CEBOLLAS DAS CANARIAS

BRANCAS — AMARELLAS — VERMELHAS

que tanto se aprecia em todo o BRASIL.

A SEMENTE LEGITIMA, PURA, FRESCA E DE ALTA GERMINAÇÃO
é cultivada com especialidade pela

CASA VARELA

Envie V. S. os seus pedidos ■ correspondencias á
FEDERICO C. VARELA

ESPECIALISTA EM CULTIVO DE SEMENTES DE FLORES E HORTALIÇAS
SANTA CRUZ DE TENERIFE
(Canarias — Provincia de España)

Direcção Telegraphica: VARELA - Tenerife Direcção Postal: CAIXA N. 69
Laboratorio: Nava Grimon 14. La Laguna - Tenerife

REFERENCIAS:

Banco Commercial do Estado de São Paulo,
São Paulo

Banco Hispano Americano,
Santa Cruz de Tenerife

Bank Of British West Africa Ltd.,
Santa Cruz de Tenerife

American Exchange Irving Trust Company,
Woolworth Building, NEW YORK CITY

Banco de Costa Rica — San José de Costa Rica

São Manoel

(Enlace Augusti-Capalbo)

Ela, querida "Cigarra", tudo que pude notar das pessoas que assistiram a essa cerimonia, realizada a 29-9-27: M. C. no auge da alegria por ver realizado o seu mais bello sonho; Regina C., não sabia a quem corresponder, pois eram tantos os admiradores; A. V., num flirt com B. (isso, menina!); Mirade C., apesar de gostar muito do F., deixou de flirtar; Angelina G., gostou muito, pois o J. P. também estava; Julia M., muito encantadora; Marianna M., muito retrahida (por que seria?); Leonor, não ligou para ninguém, pois ella é muito sincera; Mario C. A., um tanto tristonho (por que seria?); Visconde N. (flirtando com todas (és muito convencido); Antonio A., parecia não comprehender os olhares de certa senhorita (ingrato!); Cyro, refreou-se logo (por que seria?); Victor, muito elegante; R. V. Loiro, alegre demais; A. Maniere, sempre melancholico: Grata pela publicação desta — "Tu do sabe, tudo informa".

Reparando

Domingo! 25 de setembro!... O jardim da Praga Ruy Barbosa esplende de luzes e a banda sem-

Para Revigorar as Forças, Vitalidade e Energia-- Use Sorêl

pre harmoniosa do Villas-Boas toca um charleston. As moçolhas passeiam alegremente, dirigindo ternos olhares aos seus admiradores basbaques. Para melhor apreciar os vacuos irrequietos das minhas caras amiguinhas, sentei-me a um banco. Vejo passar, então, em companhia de seus paes, a gentil Hydelia P., que trajava um lindo vestido cor de rosa, que condizia admiravelmente com a sua cor clara. Logo após, vêm Hilda D., em companhia de uma amiguinha, as duas inseparáveis amiguinhas; ellas estão rindo, a bom rir, creio que devido alguma graça da... (serol discreto). Ruth, no seu traje branco, assemelha-se a uma altiva garça. Aproxima-se alguém; pela sua beleza, julguei que fosse u-

ma princeza encantada dos contos de fadas; enganei-me, porém; era Vanda, a formosa loirinha, de olhos azues, semelhantes a duas saphiras. Lourdes D. estava zangada!... (por que seria?). Paschoallina, mui satisfeita com o seu novinho (fazes bem). Anitta L., bastante aborrecida (será porque o A. não foi ao jardim?). Em palestra com uma amiguinha, ouvi Aida M. dizer: não ligo a esses almofadinhas daqui (quem desdenha quer comprar). Infelizmente, perto do banco em que me achava, parou o Lloyd M. e começou a dizer que numerados para ella não faltava. Durante e sua inseparável amiguinha Elvira M., atrahindo os olhares dos almofadinhas, sómente não puderam atrahir os do — "Homem Philosopho".

Lapa

(Resposta a "Colleen")

Infelizmente, boa amiguinha "Colleen", o que eu escrevi no n.º 310 da querida "Cigarra", a respeito do J. M., é verdade. Querres uma prova disso? Por occasião de suas férias, o J. M. escreveu a Mile. I. S. P. uma cartinha communicando que iria passalas em Araras. Poço-te perdoar-mo, boa amiguinha, e estou sempre ao teu inteiro dispor. Beijinhos da leitora — "Madmont".

CASA CARDOSO

TELEPHONE
1751 CENTRAL

AO PARA-QUEDAS

FABRICA DE CHAPÉOS DE SOL

POR ATACADO E A VAREJO

ESPECIALIDADE EM SEDAS PURAS GARANTIDAS

— OMBRELLAS, BENGALLAS, etc. —

A. CARDOSO

GUARDA-CHUVAS DE TODAS AS CLASSES, PARA
HOMENS, SENHORAS E CRIANÇAS

RUA JOÃO BRICCOLA N. 14 ≡ SÃO PAULO

ANTIGA DO ROSARIO

PRÓXIMO Á PRAÇA DR. ANTONIO PRADO



RUGAS

DOS OLHOS, TESTA, BOCCA, SEGUNDO QUEIXO (bocule menton) são o tumulto do amor

Use na toilette diária, nas peles secas ou normaes, Agua, Crème e Pó de Arroz "Rainha da Hungria"; nas peles gordas e luzidias os productos "Oly"; nos poros dilatados os productos "Rospor". Para lavar o rosto use Pasta de Amendoas "Rainha da Hungria". Use nas faces o "Rouge Rainha da Hungria". Nos labios a "Fleur Rainha da Hungria". Para massagem o Crème "Velpeau Rainha da Hungria". Para a belleza dos olhos os productos "Rodal". Affine as sobrancelhas com o Crème "Superciliar". Tire os pelos com o "Depilatorio Elctrico". Todos estes productos se vendem na Academia Scientifica de Belleza". — RUA 7 DE SETEMBRO, 166 (Proximo á praça Tiradentes) — Rio.

Os productos "Electricos Mirabilia" da ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA, com 15 annos de successo, fazem a alegria da vida, porque tiram as rugas para sempre.

Escreva hoje mesmo e peça estes productos, que custam 15\$000 (pelo Correo, 17\$000), e em 8 dias verá que as rugas progressivamente vão desaparecendo. Não experimente outros productos antes destes, e não mudará mais. E se mudar voltará a usal-os.



A ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA

trouxe ao Rio 400 productos de Belleza que são 400 maravilhas, premiados com o Grand Prix na Exposição Internacional do Rio e noutras a que tem concorrido.

RUA 7 DE SETEMBRO 166 (Proximo á Praça Tiradentes) RIO
Resposta mediante sello — Catalogo gratis

São Manoel

Novo horas da manhã. Estou londo. Olho pela vitraça e vejo a casa em frente. Numa sala, uma joven dedilha sobre o teclado dum piano. As notas sahem serenas, traduzindo fielmente um viver triste; interpretam um drama numa ruazinha de Buenos Ayres. A graciosa mocinha, de physico extremamente bello, toca um dos tangos que penetram no coração do povo, que seduzem pela harmonia, que fazem chorar pelo que querem dizer... "Callecita de mi barrio!" Interrompo a leitura e fico enlevado pela musica. Continua a tocar — eu seiçmo, quasi adormeco, embebedo naquelles sons cujo encanto se irradiia pela minha alma, dando-lhe suaves consolações. Fui adormecendo... do prazer, embalado na seductora musica; mirei-me na phantasia, na mais completa felicidade e sonhei, sonhei carinhos e consolos. Accordo. Elle ainda toca. As teclas movimentam-se e o adoravel tango patra na atmospheria, depois se dispersa devagarinho, levando minha saudade.

Amo a musica, mas não amo a gentil mocinha que a executa tão primorosamente... não amo as mulheres. Vejo tanta calamidade no mundo, tanta desgraça produzida pela mulher, que de todo o coração a desprezo. Conheço-a através dos livros... carinhosa e affavel, porém, isso é verva de poetas, é systema de conquista, e eu não quero conhecê-la pessoalmente, porque, mirando a existencia, vi que ella é uma vibora. Prefiro ir lendo os poetas e morrer na doce illusão de que ella é um carinho eterno. — "Wilson".

Para "Azinha" ler

Passando distrahidamente os olhos pelo n. 309 desta apreciada revista, vi numa notinha que a gentil leitora desconhecida dirige "Ao amiguinho Americo", e

parecendo tratar-se de minha pessoa, venho pedir-lhe, encarecidamente, alguns esclarecimentos. Desejo que descreva o seguinte: Qual a idade, aproximadamente, do seu amiguinho? que lugares frequenta? Onde reside? — "Coração".

I. M. D. A.

Si eu fosse u'a fada, alteraria muita coisa que não está direito no I. M. D. A.: faria a Olguinha crescer uns 15 cms.; o Renato C., trocar os seus olhares "a la" Ricardo Cortez; a Ida L. por uns saltinhos; separaria a intelligencia de Walter C. com o atefeminado José F.; faria a media entre a modestia do Ernesto P. e o convencimento do Italo R.; fabricaria uns metros de altura para serem repartidos igual-

fundos: Negros, bem negros como dois escolhos... — Rutllantes pupilas escondidas, — D'alma espeijando os ultimos refolhos...". O seu nariz é admiravelmente perfilado. Nos rubros labios de vez em quando apparece um sorriso meigo e irreverente, onde se occulta a descrença e o despreso pela vida. E' de manieiras extremamente delicadas e de uma educação finissima, captivando com isso a todos que têm a honra de conhecê-lo. Bello, encantador, modesto e gentil, é o meu aristocratico perfilado um misto de encanto e simplicidade. Reside á rua Baroneza de Itó n.º par. Da leitora — "Walkyria".

Consolação

(Perfil de Iracema)

Darei um pacote de beijos á gentil leitora que me informar a quem pertence o coraçãozinho da sympathica e distincta joven Iracema M. P., moradora na Bella Vista. Peço resposta no proximo numero. Da leitora agradecida — "Olympia".

Salve, 12-11-927!

(A' senhorinha Laura Tessa)

Foi nesse dia ditoso que colheste mais um botão de rosa no jardim da tua preciosa existencia. Rogo a Deus para que essa memoravel data se reproduza por muitos annos entre innumeras e interminaveis felicidades. Da amiguinha — "Ziza".

Itapetininga

Querida "Cigarra". Els o que leio nos olhares das prity girls da 1.ª serie de Pharmacia: nos da Ibedy: como é amar e ser amada! Edeltrudes, com seus lindos olhos pretos, reflecte a indifferença. Ondina, com seu olhar expressivo, gosta de fazer fitas. O olhar de Santinha é complacente. O de Josephina, mal meigo. O de Chiquinha, o mais bulhoso. — "Diana".

Perfil do Ary

E' este rapaz a quem modestamente presto culto nestas despretenciosas linhas, o mais bello do bairro. E' moreno fambó, o rosto é de uma correção classica e de uma palidez encantadora. Os olhos são negros e pro-

AGUA DE QUINA DAISY
TONICO ABSOLUTO PARA
OS CABELLOS

Rapidamente faz cessar a dor digestiva

O caso mais agudo de indigestão cessa em poucos segundos tomando um pouco de MAGNESIA BISURADA n'um calice d'agua logo após as refeições. A MAGNESIA BISURADA vai directa onde está localisado o mal, neutralizando o excesso de acidez, cessando a fermentação dos alimentos, desinflammando os tecidos do estomago, distendidos pela acção dos acidos. A MAGNESIA BISURADA é usada por milhares de pessoas que, soffrendo de indigestão, hoje pela sua efficacia, estão livres de tal soffrimento, fazendo-se acompanhar de um vidro de tão util medicamento. A MAGNESIA BISURADA é vendida tanto em pó como em comprimidos. Experimente e verifique como lhe permite fazer uso das suas refeições sem o inconveniente de sen-

Braz

(Cia. Cinematographica "Cupido")

Afim de dar logo inicio á filmagem de "Caprichos do Amor", resolvei contractar as seguintes senhoritas e rapazes para principaes interpretes do mesmo: Mercedes C., por ser attraente como Wilma Bancky; Carmen L. P., por ser linda como Grete Nissem; Abigail P., por ser amavel como Louise Fazenda; M. Faggin, por ser convencional como Gloria Swanson; A. Faggin, por ser irrequieta como Clara Bow; Margarida F., por ser imponente como Pola Negri; A. Bento, por ser ativa como Arlette Marchal; Lygia B., por ser modesta como Lois Wilson; Anxila F., por ser levada como a mimosa Colleen Moore. Rapazes: Santiago L. P., por ser esbulto como Ronald Colman; P. Scapini, por ser attraente como Rod La Roque; Pedro M., por ser sympathico como Richard Dix; Elias F., por ser

lindinho como Ramon Navarro; M. Motta, por ser sincero como Ricardo Cortez; A. Bento, por ser orgulhoso como Norman Kerry; José M., por ser serio como Buster Keaton. Esta Cia. accella mais pessoal para papeis extra. Os interessados podem se dirigir a esta Cia. — "Virgem de Stambul".

Capital

(A' srta. Irma P.)

Depois de longos e angustiosos mezes que estou soffrendo, sem ter nenhuma esperanza tua, resolvi escrever-te, por intermedio da querida "Cigarra", porque só esta poderá contar-te o meu soffrimento. Se pudesses imaginar o quanto soffro com teu desprezo, certamente terias pena de mim! O que mais punge minha alma dilacerada é quando te vejo triste e pensativa, quando tua fronte mostra uma ruga de contrariedade. Amas, talvez? Quem será esse feliz senhor de teu coração? Tenho certeza que é amado sinceramente.

Sempre leio em teus lindos olhos verdes, verdes como o mar, como a esperanza, a sinceridade, bondade e simplicidade. Ah! se eu te dissesse que se passa em meu ser, havias de te compadecer de mim e sahtas á janella para eu admirar a tua formosura e alegrar-me o coração com teu lindo sorriso, como fazias outr'ora. Penso que o meu amor por ti, o meu puro e nobre amor, não foi nada mais do que um sonho de verdadeiras chimeras. Emfim, como todo amor, mal correspondido ou mal comprehendido, termina assim, consolo-me. — "Coração que soffre".

coração: actualmente não ama, porém não sei se amará algum dia, pois o seu coração é bastante insensível ao amor. Em todo o caso, talvez a amiguinha consiga captivá-lo, mormente se tiver a ventura de ser rica e bella. Para melhor satisfazê-lo, digo-lhe que o mesmo possui o auto particular n.º 426. Quanto aos bombons promettidos, peço-lhe enviar ao distincto redactor da queridissima "Cigarra", como presente pela publicação desta. Sempre ás ordens, aqui fica a amiguinha sincera — "Virgem de Stambul".

Sant'Anna

(Informações)

A's gentis leitoras deste bairro peço a fizeza de me informar a quem pertence o coração de um jovem muito bonitinho. Estatura mediana, olhos e cabellos castanhos. Riso encantador. Suas iniciaes são: M. M. Reside á rua Duarte de Azevedo n.º impar. Eternamente agradecida ficará, a quem informar, a apaixonada leitora. — "Orama".

Informação

(A' "Queen of The Black Botton")

Lendo o seu artigo no ultimo numero da nossa muito festejada "Cigarra" e conhecendo o seu joven perfilado, venho por intermedio d'esta, satisfazer ao seu pedido. Sobrenome do seu perfilado: Motta. Residencia: Rua Pará n.º par. Estado do seu



produto de caracter de superior qualidade indispensavel para as senhoras e homens. A' venda em todas as boas casas do Brazil.

VIROL

Para crianças, doentes e convalescentes

Unicos Importadores

GLOSSOP & C.

Caixa Postal, 265

RIO DE JANEIRO

Usado diariamente em mais de 3.000 hospitais, sanatórios, creches, institutos de tuberculosos. Contém proteicos de ovos, gorduras de carne de vacca e ovos, medulla de osso de vacca, carbohydratos, extracto de malta e os saes de vacca e ovos, sendo reconhecido e prescripto pela illustre classe medica como o alimento scientifico no tratamento da dysenteria, má nutrição, tuberculose, etc, etc., pela sua assimilação.

Dê VIROL aos seus filhos.

COMO UMA MULHER PODE CONSERVAR SUA JUVENTUDE

TUDE

(Da Revista "Popular Topics")

"A mulher que deseja parecer joven deve abster-se do uso do crômes e carmins, porque, do contrario, só conseguirá peorar o aspecto do seu rosto e destruir os tecidos de sua cutis", diz Margaret Holmes Mates, a conhecida escriptora. "Medicos autorizados declaram que, se a mulher abusar do methodos artificiaes, arrisca sua saude", assim continua a escriptora. O tratamento perfeito ao qual se pôde submeter uma cutis má é a cera mercollized (em inglez: pure mercollized wax), pois esta nada aceroscenta a pelle, ao contrario, tira-lhe algo: toda cuticula superficial, velha, descolorida e manchada. Deste modo vai apparecendo, em seu logar, a nova cutis delicada que surge gradualmente das camadas inferiores para revelar-se á superficie. Isto é o que se consegue com a cera mercollized, que se pôde encontrar em qualquer pharmacia. A cera actua com toda suavidade e sem causar damno algum á nova cutis, dando á tez um aspecto rosado e brilhante completamente distincto por pintura. Este é o methodo que se deve seguir para que uma mulher possa conservar sua juventude.

Campos Elyseos

(A' Nathercia Pirajá de Cambes)

Li no numero 310 desta revista o teu artigo, e aqui estou para a resposta.

Por que razão me dirigistes aquella historia? Queres dizer que sou a personagem? Nesse caso creio que estaves sob a influencia de Morpheu naquella noite, o que a fez ouvir e ver factos que não se deram. Eu apenas me diverti, mais nada. Mas sejamos razoaveis, não achas que foste um tanto injusta para com o fraco sexo? Emfim... pode ser. Mas, se ha mulher que derrama lagrimas por causa de amor, essa mulher não serei eu. Não! Nunca!!

Sou leiga na arte de amar, é

verdade, mas creio que o amor não nasce assim, á primeira vista, e nem se esquece com tanta facilidade... Mais duas palavras. Agora, ao terminar, me veio á mente que aquillo que escreveste podia ser um conto (de fadas). Se assim for, parabens. O teu galã é deveras galanteador. Cecy, Bezirra e Vida agradecem e retribuem as lembranças. — "Rian".

Banharão

A' algum... saudosamente

(H. F.)

Noite sandosa de recordações! Ante a janella aberta de meu quarto, contemplo a noite magestosa e linda! Um diaphano luar de prata desliza suavemente pela fronde das arvores proximas. Uma brisa balançando as flores cultivadas pelas mãos do maninho, enche meu quarto de esplendido e adocicado aroma... E ante a esplendorosa vista da fazenda banhada em luar, selismo. Vê-me, então, á mente, as saudosas horas do nosso encontro, do nosso Amor. Os doces momentos que passei contigo... Meu amor, quanta saudade! Como me punge aquelles recordativos que me dirigias... Mas, tudo passa na vida... e tivemos que nos separar um dia! Foi-me cruel a separação, sim. Quanta amargura se aninhou em meu peito quando me afastel de ti... E hoje, após

seis annos de martyrisantes sofrimentos, sinto ainda o calor de tuas mãos na nossa rapida despedida... Semente muita tristeza, semente muita lagrima... E com isso, diss-te tudo, querido, comprehendeste então o quanto te queria, não é assim? E agora a saudade, a tua ausencia... Quanto pranto verte de meus olhos, já pisados pelas lagrimas anteriores. Mas, choro ainda... e choro por ti, meu Amor, nesta minha grande saudade! Oh! a nossa separação, o nosso infeliz Amor!... E' tarde, tudo em silencio... Fecho a janella, cansada de tanto meditar nesta triste noite de recordações... Procuvo embaldo conciliar o sono! Não... não posso me esquecer de ti! — "Marquezu, a Sulamita".

Capital

(Para a "Assad Palito Polenta")

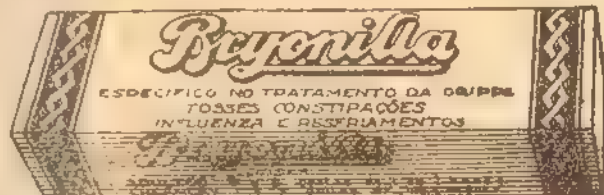
Li na nossa querida "Cigarra" o teu artigo dedicado ao Americo F. S. Chegou tambem ao meu conhecimento o estado em que te achas e sentiu muito, dizendo-me que nada podia fazer em teu favor pelos seguitos motivos: 1.ª) por não ter a ventura de te conhecer; 2.ª) que, se estás cavelra, elle já é esqueleto, pois tambem ama e não é correspondido. Portanto, pode-te desculpar por não satisfazer-te. Esperando que não te zanguas por ser eu a portadora dessa noticia, aqui fica, ao teu dispor, a amiguinha — "Azinha".

Capital

(Ao Americo F. S.)

Nunca me esquecerei de ti! Embora estejas longe (e sei que não me amas) dedicando o teu amor a outra, ainda tenho a esperança de um dia ver-te aos meus pés. E, então, serei muito feliz, pois tu és a minha unica illusão. — "Paulistana".

A MORTE DA GRIPPE



1 Vidro de Tintura, 2\$500 — Tablettes, 3\$000 — Pelo Correio mais 1\$000 — A' venda em todas as Pharmacias e Drogarias.

Fabricantes: JARBAS RAMOS & Cia.

Rua Cel. Figueira de Mello, 372 — Tel. Villa, 4598

Agentes Geraes: Araujo Freitas & Cia. - Ourives, 88 - Rio Em S. Paulo, Baruel & Cia.



LAVOLHO

Para os terem os olhos refracados, para perder aquella "opacencia vermelha ou fraca—olhos inflamados—gastrite—inchados—lavo os olhos com Lavolho e elles terao a clareza, brilho, e belleza que vem com a saude perfeita.

O seu drogista vende LAVOLHO PARA OS OLHOS. Recomendado por 10,000 Medicos Norte Americanos

Gymnasio do Estado

Senhoritas: o olhar assustado da Maria P. S.; as perguntas dos questionarios da Seraphica M. P.; a "santidade" da Julieta B.; a paixão da Luiza I. e da Lydia A. S.; a esculptural belleza de Lygia C.; a eterna alegria de Yolanda P.; a popularidade da Elza S. I.; a sapequismo da Miriam; a paixão da Avelina R. pelo Jabirú; o amor da Julieta F. pelo Paulo V.; o lindo rosnado do Aurca Fagundes. Rapazes: a paixão do Macaco pela Yolanda S. M.; Idem do Loyola pela Consuelo; o gosto no vestir do C. Muecia; a carinha intrigante do poeta; a altura do Jabirú; os olhos tentadores do Ary F.; o narizinho do Campineiro; a vasourinha do Plerro; os dentinhos amontoados do Moacyr Sá; as pretenções do M. P. Teixeira. Muito grata pela publicação — "Uma ressidua leitora".

Bom Retiro

(Rua Affonso Penna)

Eis, querida "Cigarra" o que andam dizendo na rua Affonso Penna: Alvaro, não tem apparecido para ver a sua Linda Tini-ca; Antoninho zangou-se com a Zelina, porque esta andava com muita amizade com um certo jovem; José, perdido de amores pela sympathica Thereza; Carlito, apaixonado pela formosa Elvira; Affonso, fugindo da Odilia, de Guaxupé; Fillo, flirtando tres moças ao mesmo tempo; Eduardo, com uma paixãozinha por certa moça, mas não ousa declarar-se; Abílio, cada vez gosta mais da Maria Rossi; Jack, brigou uma noite destas com a sua amada; Joanna, muito namorada; Caruso, querendo "bancar" D. Juan, com os seus

oculos a Harold Lloyd; eu, um amor infeliz e desprezado — "Amor infeliz".

Collina

(Festa de São José)

Albertina P., numa intima amizade com o primo; Maria S., ás voltas com "correios"; Cassula J., vendendo doces deliciosos; Angela G., deu o fóra no cearense; Aparecida N., triste pela ausencia do bebedourense; Jacy B., apaixonada por um volúvel; Corina S., não querendo flirtar os collinenses; Sinhá N., aproveitando bem a ausencia do C.; Aparecida, muito chic, mas convencida; Sta. Valente, uma loira irresistivel; Jessy N., radiante com seus flirts; Helena, sempre cruel; Ziza, com novos amores; Tota, adorando a letra C.; Lourdes J., desdenhando nossa terra; Zoralde L., elegante vendedora de perfumes; Alicinha, a graça personificada; Angelina, adora a Syria; Ophir, triste pelo fóra; Odette, lançando olhares amorosos para certos rapazes; Tidência, com namoros occultos; Maria L., apaixonada; Isaura M., firme com o A.; Maria do Carmo, desiludida. Rapazes: dr. João M., apaixonado por uma das N.; Geraldo, esqueceu-se da noiva; Alphio, adorando as loiras; Chico B., voltando aos amores velhos; Alvaro, era o "fumando espero" de uma linda comprometida; Octavio R., sempre ao lado de moças; Henrique, apaixonado; Cypriano, namorando duas; José Chinez, teria esquecido a sua castella?; Albino, sempre serio (Que é do teu sorriso?); Aquinaldo, trocando sempre; Valdomiro, com mais duzia

Aos corações generosos

O professor de violino José Tavano, nascido em São Paulo, achando-se ha muito tempo doente, e actualmente em extrema indigência junto com as suas filhinhas pede em nome das almas um auxilio que o nosso bom Deus lhes abençoará.

Os auxilios por favor poderão ser entregues no jornal "O Estado de São Paulo", para o prof José Tavano.

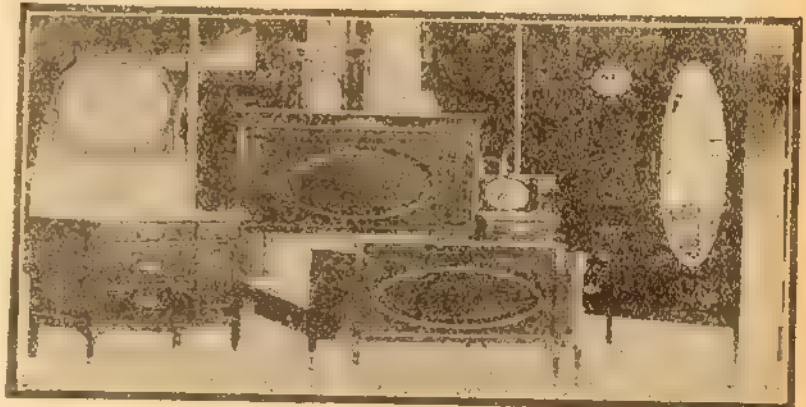
de pequenas; Mario N., fez as pazes com a F.; J. Furquim, entre duas, o seu coração balança; Antoninho, com novas amizades; Domingos, já sarou da paixão?; Severo, onde se encondeu?; J. Marini, voltou com a antiga; Zizi, amando a primeira letra; Carlos M., aprendendo a cartilha do amor com a pianista; Orozimbo, colhendo notas para o "charleston". E, finalmente, eu, que era a mais sincera, colhi para a "Cigarra" — "Notas Escarlates".

Capital

(Conselhos ao jovem A. Motta)

Acho que o capricho não leva o amor avante. Deves ser bom mais sincero, mais amoroso, menos fiteiro, não pensar na "Bella Vista", deixar de desconfiança e ser mais franco. Verás, depois, o effeito desta mudança. De quem te admira. — "Mulata".

Fabrica de Moveis "Brasil"



Um lindo dormitorio executado nas importantes officinas da Fabrica de Moveis "Brasil", de propriedade do sr. Aniel-lo Sorrentino, á avenida Rangel Pestana n. 65

Baurú

(A' minha doce ingrata)

Escrevo-te á luz de uma lampada escassa, tristonha e nervosamente, enquanto lá fóra, no tumulto da rua, uma chuva, também escassa, cãe devagarinho, como a querer ter pena de mim, talvez no receio piedoso de magoar-me a chaga dolorida do coração. Venho trazer-te, minha doce ingrata, no deslinho destes períodos que traço indignado contra a minha bondade, revoltado contra mim mesmo e contra a complacência extemporânea da minha alma de simples — venho trazer-te, como o ultimo galho da arvore do meu affecto, já ressequido e desfolhado, o adeus do meu amor, cuja grandeza real tu não quizeste comprehender. Sei que fiz mal em ter-te amado. Sei mesmo que colhi espinhos em vez de colher rosas no jardim, falsamente atapejado de flores do teu perfido coração de mulher. Mas, como poderia evitar que nascesse no meu coração a arvore cujo derradeiro galho ora te envio, humido do pranto copioso que a dor da ingratitude me obriga a derramar? Como poderia conter o fremito de amor de uma alma desafiada pela apparencia enganadora da tua alma? O amor que é cego não pode ver o quanto da maldade e de perfidia anda pelo coração da mulher, cuja insolidabilidade enigmática nem a propria mulher pode penetrar. Fiz mal quando me deixei arrastar pela deslumbrança de tua graça, pelo esplendor de tua belleza ou formosura. Ao teu dispor fica — "Homem Philosopho".

Itapetininga

Ligando meu receptor ao radio, notei que uma estação transmittia recadinhos desta encantadora cidade. Ella, querida "Cigarra", o que ouvi: Zilach, louca por um joven campineiro; Geny P., saudosa do A. L.; João P., contentissima com o novo admirador: Martha P., saudosa do

Obesidade

Para Adelgacar



A' vista em todo o Pharmacien e Droguerie.

com seguridade e sem perigo tomem "PILULES GALTON" a base de extractos vegetaes. O melhor remedio contra a Obesidade. As "PILULES GALTON" fazem emmagrecer melhorando a digestão. Efeito constante, absoluta seguridade. Appr. D. S. P. em 26-1-1917 sob o N.º 83. J. RATTI, Pharmacien 45, R. de Valenciennes PARIS

A. L.: Cygia, apesar das briguinhas, é bem sincera; Santa, firme com o pequeno de palheta; Angelina G., conquistando o coração indifferente de um distincto joven (a victoria é certa); Abigail, a Rainha do Volante. Quim, com um exercito de deusas, tendo, porém, como predilecta, a deusa de verde; Horacio, sempre orgulhoso da sinceridade da pequena; Raul B., teve uma syncope, quando soube do regresso da paulistana no baile; Vianinha, adora a pequena e não deixa de ser bem clumento. Cri-Cri, saudoso da paulistana. (Não chores, pois ella mora nas Pordizes, Monte Alegre, numero impar). Foi só o que ouvi. Muito grata pela publicação. Da leitora assidua — "Galleguita".

São Carlos

Mocos: o irresistivel bigodinho do Olavo; a assiduidade do M. Brandão em certo trecho da rua Conde; a sympathia attractante do J. Salles, o "paixonite" do Peregrino; os ardentes olhares que o B. Amaral dirige a certa moreninha; o F. Salles amando uma loirinha da rua Conde; A. Raposo, sempre risinho; O. Salles, eximio no piano; a alegria do Fructuoso; "Fardinho", mascotte do F. Feber. Mocos: Emilina R., apaixonada; Odette A., muito retrahida; Dulce L., sempre engraçadinha; a

"pose" da Ruth C.; o lindo sorriso da Graziella M.; Sarita S., boazinha; Edina C., lindinha com o seu vestido vermelho; o contentamento de Ausonia com a chegada de alguém; os lindos olhos de Lucy V., o orgulho da Zelma M. Desde já muito grata fica a leitora — "Uma saucarlense".

Brotas

Pego-te, queridinha "Cigarra", publicar em tuas tenues azas estes pequeninos conselhos: á Rita C., continuar a amar o seu S.; á Maria S., ser mais condescendente para com os rapazes; á Yolanda M., não se dedicar tanto ao A. pois é muito volúvel; á Maria José S., gostar menos da Lincoln; á Elza D., continuar bancando a santa; á Lica S., ser menos desiludida; á Noemia D. D., casar-se logo; á Lilita F., flirter um pouco; á Odette S., ser menos sisuda; á Cyra M., não namorar ás occultas; á Dulce O., não ser tão volúvel; á Therezita S., ser menos retrahida; á Edith C. L., usar sempre cabellos "à la homme", pois fica uma bonequinha. Agora aconselho aos rapazes: ao Hilario N., ser menos conquistador; ao Lauro C., dar mais o ar de sua graça; ao Sebastião E., ser sempre fiel á sua deusa; ao Olavo B., não namorar tanto; ao Zuzu N., não fazer pulsar tantos corações...; ao José B., não ser tão apaixonado; ao Alvaro C., ser menos precioso; ao Oswaldo S., ser mais gentil; e, a mim, ser menos — "Palradora".

Itapetininga

Algo que ninguém ainda notou... É a bohemia do R. S. Binzolla. Dizem por ahí que anda elle apaixonado pela normalista R. F. (Bom gosto!). Mas não se esqueça que amor neste tempo das idéas avançadas é um tanto perigoso. Cuidado, menino!... Ainda outra: desista de dançar (ora está! que alma se salvou). Amiguinha assidua — "Violeta Azul".

DENTISTA

Maximo de Moura Santos

Lente honorario da Escola de Pharmacia e Odontologia de Pindamonhangaba — Pharmaceutico e Cirurgião-dentista, autor do livro sobre "Estomatites e Pyorrhéa"

Professor pela Esco. Normal de S. Paulo

Clinica Dentaria em geral e das molestias das gengivas

Das 14 ás 17

Consultorio dentario:

Rua 15 de Novembro, 50-B

(Sobrelaje Sala 2 e 4)

Tel. Central 3.395

S. PAULO

Residencia:

Rua do Carmo, 73 - Sob.

Tel. Cent. 5-1-7

(Perfil de Arnaldo R.)

É um distinto rapaz que mora na Alameda Barão de Piracicaba n.º 10. De estatura regular, muito elegante e gracioso, traja-se com fino gosto. É um desses bellos tipos que encantam. Moreno, physionomia atrevida, coração bondoso. Cabeça prota, lisos, penteados ao lado; olhos castanhos vivos, penetrantes; delicado semblante que traduz a beleza de sua alma e a bondade de seu coração. É apaixonado de uma bella e mimosa boquinha, emoldurada por purpurinos lábios, que se estreabrem, deixando escapar, docemente, um sorriso seductor que a todos encanta. É alumno da Faculdade de Direito. Da leitora — "Negrinha".

Perdizes

Notinhas da kermesse do larco das Perdizes: Cynthia A., muito engraçadinha; Annita C., muito alegre (porque será?); Rachel, muito contente (Por causa do quê?); Lucy, muito orgulhosa; Arlette M., É muito orgulhosa, para não deixar transparecer a sua dor, mas eu leio nos seus olhos a muda confissão do seu coração; Yolanda P., muito bonitinha, mandando cravos para o Oswaldo; Luiz A., bancando certa pequena; Paulo W., estava apaixonado (Parabéns pela escolha); Renato N., desprezando um coração (não seja ingrato). Da leitora — "Españholita".

Jahú

Num grupo de gentis senhoritas de nossa sociedade, estão sendo apreciadas as ricas prendas: as faces de Zozé B.; a voz melodiosa de Deborah D.; os olhos avelludados e fascinantes de Rosinha S. Alois; a meiguice da Judayba M.; os cabellos da Olga M.; a sinceridade de Filizina S.; o sorriso da Clorinda Ferraz; a bella estatura da Judith F.; a seriedade da Pequena B.; a franjinha de H. Alois; a meninice de N. Romão. — "Princesa dos Dolares".

Villa Marianna

(A "Martyr do Amor")

Gentil umiguinha. Sabendo que moras na Villa Marianna, queria que respondesses, por meio da querida "Cigarra", ás seguintes perguntas: qual a joven mais bonita? a mais tagarella? a mais prosa? a mais pintada? a mais retrahida? a mais namoradeira? a mais orgulhosa? a mais apaixonada? o joven mais bonito? o que fala muito? o mais prosa? o mais retrahido? o que mais namora? o mais orgulhoso? o mais gentil? o mais fiteiro? Responde-me breve. Da leitora — "Esperanças perdidas".



Publicidade de Alvina Freitas

ESCOLHEI A VOSSA EDADE

DEUS COROA AS MULHERES QUE SABEM CONSERVAR E DEFENDER A MOCIDADE

A felicidade é mais necessaria para a mulher, que para o homem. Por isso não pode ser feliz a mulher que não tem atractivos.

A belleza consiste apenas numa questão de excellente pelle, que representa a mocidade.

O creme Rugol é usado diariamente por milhares de mulheres que deslumbram pela sua belleza. Faça uma leve massagem na pelle, após uma boa camada de creme Rugol, espalhando-a com os dedos, de modo a fazel-a attingir todos os póros e em todas as partes do rosto. Depois de bem dissolvido e absorvido pelos póros, faça uso de um bom pó de arroz, e sentirá logo a pelle limpa, fresca e assetinada.

As massagens com creme Rugol no rosto, pescoco, braços e mãos, fazem desaparecer as manchas e

sardas, por mais rebeldes que sejam.

O creme Rugol, sendo usado com assiduo cuidado previne e elimina as rugas ou rugosidades, substituindo-as por uma pelle avelludada e cheia de frescor.

O creme Rugol, mesmo usado apenas como fixador de pó de arroz, conserva a louçania physionomica, fortificando a tez, dando-lhe um tom sadio.

VANTAGENS DO RUGOL

- 1.ª Uma simples lavagem faz desaparecer as novas vestigios.
- 2.ª Innocuidade absoluta: até uma criança recém-nascida pôde usal-o.
- 3.ª Absorção rapida.
- 4.ª Adherencia perfeita, usando como fixativo de pó de arroz.
- 5.ª Não contém gordura.
- 6.ª Perfume inebriante e suave.

Rugol é encontrado nas boas pharmacias, drogarias e perfumarias. Se V. S. não encontrar Rugol no seu fornecedor, queira cortar o coupon abaixo e nos mandar que immediatamente lhe remetteremos um pote.

Unicos Cessionarios para a America do Sul: ALVIM & FREITAS - Rua do Carmo, 11 - Caixa, 1379 - S. Paulo

COUPON

Srs. Alvim & Freitas — Caixa, 1379 — São Paulo
Junto remetto-lhes um Vale Postal da quantia de 12\$000, assim de que me seja enviado pelo correio um pote de creme RUGOL.
Nome
Rua
Cidade
Estado



E' o que Cupido offerece para o Idylllo do amor



Coltada!!!

(Pura "Palito Polenta")

Muito bem! Apoiada! Com que então, o meu amor é como a fumaça... Chama-me de ingrato... Oh! que calumnia! Não sejas tão má! Não quer ficar sem dentes? Sem belleza alguma, sem ter saudades de sua mocidade, não quer ficar com os cabellos brancos, quer ficar com as faces coradas, quer que seu nariz reapareça, não quer ficar reduzida a ossos? Nada mais terá a fazer: esclarea a sua pessoa. Coisa tão simples, um remedio efficaz, e de effeito rapido... Como quer que um pobre cego veja a distancia uma pessoa sua amiga e, ainda mais, que o ama? E' impossivel, minha illustre desconhecida! De-

seja uma carleia, um olhar... mas, infelizmente, a distancia que nos separa é muito longa. A venda que tenho nos olhos, está bem apertada, impossibilitando-me de ver quem me ama com tanto ardor. Se assim proceder, jámais se arrependerá. Adeus "Don Camilo".

A' "Vingativa"

Respondi teu bilhete, mas, talvez por extravio, não foi publicado. Espero que acredites em minha sinceridade, não é assim? Será que ainda tens algumas recordações? As mulheres esquecem tão depressa... Tenho ainda bastante esperanças de renovar os unicos instantes felizes que passei em minha vida. Por mais que me esforce não é pos-

sivel apagar-te de minha imaginação. Será que aconteceu o mesmo contigo? Ainda que não, imploro-te que me escrevas uma cartinha, pois sabes o meu endereço. Quero possuir ao menos algumas linhas traçadas por tuas mãos divinaes; e que hei de guardalas sempre junto ao coração. Ansioso por uma resposta fica o teu — "F. G."

Bella Cintra

(Informações...)

Peço ás gentis leitoras da "Cigarra" a fineza de me informar a quem pertence o coraçãozinho de uma bella senhorita, cujas iniciais são: M. S. J. Reside á rua Bella Cintra n.º par, quasi na esquina da rua Fernando do Albuquerque. Vejo-a quasi diariamente na avenida Angelica, parecendo-me que frequenta certo extermato daquellas immedições. Interessado em saber se está comprometida, immensamente agradeçerei á leitora que se dignar responder. — "Moço X."

Tioté

Ela o que notei na segunda noite do "Circo Colombetti": Lulzinha P., bancando a noiva; Lucia, tratinha por estar longe do...; Gulomar, muito posada; Josina, com muita "pose" na cadeira; Sinhá, um tanto desiludida; Olga O., sempre indifferente; Zilah, radiante ao lado do seu noivinho; Lulza A., sempre tristonha; Helermima, muito saudosa; Helena A., quando será o pedido?; Iraceminha, não foi ao circo (porque será?); Jonas, bancando o maestro; Antonio, com appellidos não se brinca; Floriano, agora parece que vai desencenar; Mortinho, querendo ser gerente; Zico, agora não é tempo de queimar campo (tem chovido muito). Eu, querida "Cigarra", estou sendo um tanto indiscreta, mas estou falando a verdade. — "A loba solitaria".

Santos

(Ao F. R.)

Nunca mais poderei esquecer-me de ti, pois é profunda a admiração que me inspiras. Quem te quer sinceramente — "Fernandito".

RUBINAT L LORACH

A MELHOR AGUA MINERAL NATURAL PURGATIVA

ACAUTELAR-SE DAS CONTRAFAÇÖES NACIONAES OU ESTRANGEIRAS

AD. D. N. S. P.
N.º 275 de 2-1-1927



Villa Marianne

(A' Iracema M.)

Depois daquella tarde, não tive mais um só momento de alegria!... Vivo agonizando... Tento esquecer-me daquellas tuas duras e pallidas palavras, mas... ficaram para sempre cravadas no meu coração. Não te desejo os penosos dias que tenho passado... Naquella tarde, derramei amargas lagrimas, acalmando minha desdita! Ponte tu que roubou a paz ao meu coração! Sabes que te adoro, por isso te convenceste, pensando que has de pertencer a algum príncipe encantado. (Oh, Ingratidão!... sempre predominas!) Não sentes minha alma chorosa e maguada, tacteando na escuridão deste oceano de amarguras, á procura da tua para amparal-a e protegê-la? Alma ingrata a tua... Porque me abandona?

Recorda-te, porém, que o mundo dá voltas e, aí de ti! quando te alcançarem as setas de Cupido, pagarás pelas minhas lagrimas, e só então poderás avaliar a dor que me consume!...

Final, tudo eu perdoo, se me dissesse "I love you", sinceramente. Mil beijinhos e querida "Cigarra", pela gentileza da publicação. — "Martyr da Dor Suprema".

Perfil de Ismael C.

E' um rapaz attraente e dotado de fina educação. Conta apenas 19 floridas primaveras. Cabellos louros, penteados com esmero, lindos e seductores olhos castanhos. Sua bocca assemelha-se a um botão de rosa que se entreabre de vez em quando, num sorriso captivante e brejeiro, deixando apparecer seus lindos dentes alvos. Sua voz meiga encanta a todos. Traja-se elegantemente, preferindo sempre as cores escuras. Trabalha no Banco Portuguez, sendo querido por todos. Reside á rua Brigadeiro Galvão n.º Impar, e é assíduo frequentador do Theatro S. Pedro. Quanto ao seu coraçãozinho nada posso dizer; é um mysterio,

VISITAE A FONTE S. MIGUEL

(ENTRE PENHA E S. MIGUEL)

A Agua radio activa insuperavel para a saude, e agradável agua de mesa

ENTREGA-SE A DOMICILIO

OBERLAENDER & CIA. LTDA.

Rua S. Bento, 80

1.º ANDAR :--:--: TELEPHONE CENTRAL, 365

mas sei que ainda não foi ferido pelas terríveis setas do Cupido. Ama? Não sei, mas é amado. Termina, dizendo: elle "is the may favorite". Da leitora sempre grata "Danaína de Aluguel"

Notinha á Gilica

Ha dias já que não recebo de ti nem sequer duas linhas — e, como sabes, é este o meu anhelo. Olvidaste-me? Sim Não tens a cordialidade, a solidariedade em dirigir algumas linhas á tua humilde e modesta amiguinha, neste recanto immenso do sul! Sei que tudo isto nada mais é do que o esquecimento: fizeste submergir nossa amizade nas correntezas inspidas das aguas turvas do esquecimento... Mas, bem o sabes, a amizade, que nos uniu outr'ora, jamais se dissipará. — é sincera e conservar-se-á para sempre. Bem sei que a falta de camaradagem para comigo — na stugeleza de minha descolorida palavra — é de se

desconfiar... Sei, perfeitamente, que não me olvidaste e vice-versa. Pois ainda tu trazes "in mentis" — ó cara amiguinha — o scenario das pessoas em que passastes deliciosas ferias, sob o canto suave dos passaredos em seus accordes triumphaes — que hoje minh'alma vibra de saudade e meu coração placido murmura, em dolorosos ais!... Olvidaste-me? Não. Estou convicta que a amizade que mantivemos outr'ora conservar-se-á una e forte e jamais se dissipará! Bem, fim, recoba-mui cordialmente as saudades infinitas de tua involvidavel — "Crysandalla".

Informações

Ficarei muito grato a quem me informar o nome e a quem pertence o coração de uma joven residente á rua Scvero n.º par. E' loira e linda, traja-se modestamente e com esmerado gosto. Anda sempre com um garotinho no collo e é muito soberba. Mil agradecimentos pela publicação. Da leitora — "M. R."

HOMENS DEBILITADOS



Amigo, aconselho-o a que leia este annuncio salven a minha vida e pode salvar a sua.

Para todos os homens que tem abusado da sua virilidade commettendo os desastrosos erros da juventude em excessos physicos e excessos de trabalho, que, por isso, agora se encontram soffrendo de falta de vigor e debilidad nervosa, perdas involuntarias, enfermidades da prostata e das vias urinaes

OS MEDICAMENTOS ESPECIAES

preparados pela CIENCIA PRODUCTS CORPORATION, de Nova York, constituem um meio seguro de restabelecer a sua saude e vigor viril.

Envie-nos uma descripção completa do seu caso, dando-nos o seu nome e morada, profissão, se é casado ou solteiro, quaes os symptoms designados que lhe hão manifestados e se tem usado algum tratamento para syphilis ou qualquer outra doença venerea. A nossa Faculdade Medica diagnosticará em seguida e cuidadosamente o seu caso.

so (gratis) e informará a V. S., de quanto lhe custa um tratamento adequado. Os nossos productos são preparados da sciencia moderna.

Se V. S. deseja que lhe enviemos o tratamento á volta do correio, nós lho prepararemos immediatamente e o remetteremos com ordem para que lhe seja entregue contra pagamento.

CIENCIA PRODUCTS CORPORATION

(Estabelecida de harmonia com as leis do Estado de Nova York)

145 FIFTH AVENUE, Desk 646

NOVA YORK, E. U. A.

Muita gente
já está illu-
dindo a s/
mesma!



Limpar os dentes de ma-
nhã e de noite com pasta
ou pó de dentes não é o
suficiente para a hygiene
da bocca.

Para a verdadeira e racion-
al conservação dos den-
tes, é indispensável o uso
de um dentífrico liquido.

■ dentífrico ODORANS
é considerado o melhor
pela sciencia mo-

derna, por ser
verdadeira-
mente me-
dicinal.

Evito o ca-
rie e o mau
halito.

A venda em
todas as
boas casas

Única distribuidora: CASA HERMANNY - Rua Gonçalves Dias, 54 - Rio

Baurá

(A alguém)

Desde o momento em que fizeste o meu coração pulsar por um sentimento que só na adolescência havia sentido, nunca procurei em outras as atrações que pudessem apagar o amor que te jurei. Quiz o destino, porém, que, após um ligeiro nolyado, os nossos corações rompessem os laços estreitos da amizade, de mutuo amor que nutríamos, jurado reciprocamente por muitas vezes. Mesmo assim, longe de pensar numa reconciliação (pois que o amor já

se extinguiu), seria penoso para mim continuar a ver-te quasi que diariamente. Peço a Deus que te guie sempre pelo caminho da felicidade, isto é o que te deseja o — "Moreno".

Capital

A's queridas collaboradoras da adorável "Cigarra" solicito um grande favor. Trata-se de uma pequena informação. Elle é um rapaz alto, tez de um moreno jambo, cabellos e olhos pretos; quando ri, duas fileiras de alvissimas e lindas perolas. As iniciaes do seu nome são: M. P.

S. Reside á rua Helvetia n.º par, e frequenta ás matinees do Theatro S. Pedro. Desejava saber a quem pertence o seu coração. A minha "Cigarra" um beijo da leitora — "A moreninha".

O meu canario

A' porta do meu quarto onde es-
tudo, ha um canario
Que garganteia, sempre, um chil-
ro crystallino,
Modulado num tom que é colorido
e varlo,
Ora é uma eburnea flauta, ora é
um doce violino.

Que prazer me vao d'alma ao ou-
vilo cantar!...
E como canta! Quando a vibrante
harmonia
Desprende tão suave e tão doce ao
trinar,
Palpa em meu coração o genio da
alegria.

E, quando á tarde, um tom som-
brio á terra desce,
Que exprime singular tristeza á
hora da prece,
O querido canario, então, canta
ainda mais...

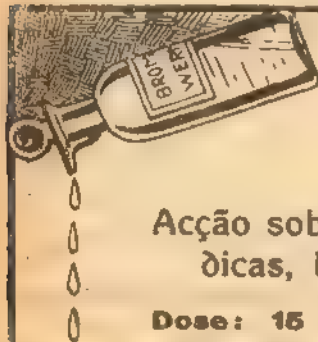
Vibra um chilreio longo; e as
tardes sempre em festa,
Talvez, passadas livres e felizes
na floresta,
Evoca num rolar de rubis e crys-
taes...

Ermelindo Maffei

Santa Ephigenia

(Perfil de T. C.)

Morena, olhos grandes, muito lindos. É extremamente gracio-
sa, amavel e, sobretudo, intelli-
gente. Possui lindos cabellos ne-
gros como seus olhos sonhado-
res. Admiro o seu sentimentalis-
mo, através dos seus escriptos. Pena é que lhe sou indifferen-
te... Com corteza já entregou a
alguem o seu coraçãozinho; tam-
bem, como poderá uma creatura
tão bella e tão illustrada ficar
sem ser amada tão cedo e, con-
sequentemente, corresponder a
alguem? Será por isso que é tão
triste? — "D. F."



BROMODEINA WERNECK

(GOTTAS SEDATIVAS DA TOSSE)

Acção soberana nas tosses quintosas, nervosas e espasmo-
dicas, bronchites, asthma, emphysema pulmonar, etc.

Dose: 15 a 30 gottas em 1 calix d'agua 3 ou 4 vezes ao dia

AGUA DO REGIMEN DOS ARTHRITICOS

Gottosos - Rheumaticos - Diabeticos

A's refeições

VICHY CELESTINS

Elimina o ACIDO URICO

Princesa da rua Augusta

Inda que nunca te encontrasse,
[um dia
Resplandecente e bello de illusão,
Eu, com os olhos em lagrimas,
[veria
No fundo do meu pobre coração
Esse teu vulto ethereo de poesia!

Aquella festa me enlutoi, crean-
[ça...
Zombavas, com certeza, do meu
[fado,

E eu te direi apenas que a es-
[perança

Vive de um mal que é um bem
[amargurado...

Nunca me sahirás da idéa em
[flor,

Dentro do coração tu serás meu
[passado,

Ou a saudade de meu pobre amor.

Em 15-11-1927.

MEIGO PARAISO

M. Bernardo

Querida "Cigarra". Eis o que
notei no festival realizado no dia
22: Ceilina L., sempre adoravel;
Angelina e Therezina, ao menos
uma vez foram dançar; Leoca-
dia, dizendo: quem dança me-
lhor no mundo é Nelson M.
(nem tanto!); Helena desprezan-
do sempre; Julia de Laura, ca-

ridosa ao extremo; Alzira L., fa-
lando muito no L. (Já esqueces-
[te J.?). Olga, procurando flir-
tar com o L. Rapazes: Enzo Z.,
feliz com a V.; Ziza e João G.,
amigos em amores; João B., por-
que não me amas?... Dodô, o
querido das santistas; Otto, ado-
rado por certa paulista; Oscar S.,
sahiste do mappa?; Argemiro, o
amor é só um; Milton, fiel em
seu amor; e eu, querida "Cigar-



ra", desprezada por quem amo,
mas feliz por ser tua amiguinha.
Da assidua leitora — "Aban-
donada".

Baby Barioni

O meu perfilado é um typo
ideal. Ao seu porte extraordinário
de athleta allia-se um apreciavel
dote de intelligencia. Moço ainda,
com apenas vinte e uma primave-
ras, se apresenta o seu futuro tão
brilhante nas artes e no jornalis-
mo. E' campeão de athletismo e
de "basket-ball", pertencendo ao
seleccionado paulista desse ultimo
esporte. Na nossa época raro é

encontrar um homem assim, cuja
belleza intellectual é protegida
pela robustez physica. Acredito
que esse jovem ame sinceramen-
te. Surpreendi-o, diversas vezes,
n'um canto do salão, a selamar...
Talvez pensando em alguém que
já não estava... O rapaz que m'o
apresentou falou-me de uma
criatura judia. Talvez, por isso,
aprecia immensamente Bertha
Singerman. Percebi que a sua
educação é demasiada moder-
na. Quando sahio do baile nem
siquier despediu-se de mim...
— "Lisa Zouhine".

Perdizes

(Gosto, e não gosto)

Gosto da Martha por ser sym-
pathica, não gosto da Nair por
ser convencida; gosto da Ruth
por ser elegante, não gosto da
Suzana por ser orgulhosa; gosto
da Antonietta por ser amavel,
não gosto da Annita por ser fi-
teira; gosto da Augusta por ter
olhos lindos; não gosto da Gu-
lamar por ser namoradaeira, Rap-
azes: gosto de Paulo por ser bon-
doso, não gosto do Bijou por ter
"pose"; gosto do Lino por ser se-
rio, não gosto do Ibsen por ser
fiteiro; gosto do Julio por ser
bonito, não gosto do Olavo por
ser baixinho. Muito grata fica a
leitora — "Vivita".

DOIS GRANDES REMEDIOS BRASILEIROS

ELIXIR DE NOQUEIRA

AUTOR

VINHO CREOSOTADO



Elixir de Nogueira

Empregado com grande successo
contra a

Syphille

e suas terriveis consequencias
Milhares de attestados medicos

GRANDE DEPURATIVO
DO SANGUE

MARCA REGISTRADA
Grande Depurativo do Sangue



JOÃO DA SILVA SILVEIRA
Pharmaceutico - Químico

Vinho Creosotado

do pharm. chim.

JOÃO DA SILVA SILVEIRA

Poderoso Tónico
e Fertilizante

Empregado com grande successo
na fraqueza geral.

Reconstituente de 1.ª ordem

Receitado por celeberrimos medicos

MARCA REGISTRADA
Poderoso reconstituente



Proprietarios e unicos Fabricantes: Viuva Silveira & Filho — Rua da Gloria, 62 — Rio

Vende-se em todo o Brasil e Republicas Sul-Americanas

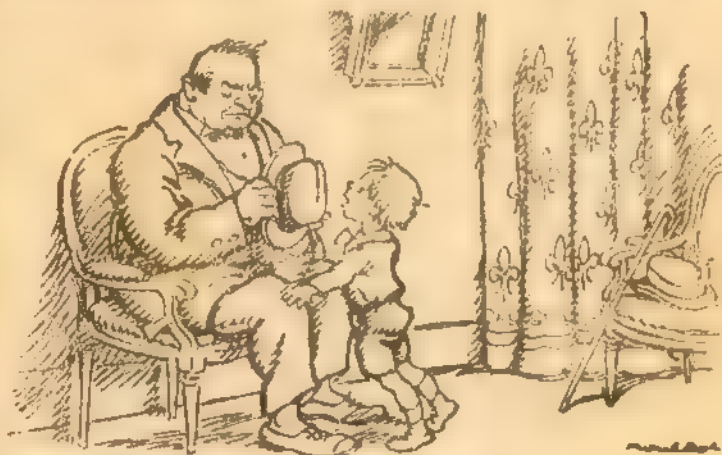
SAPOLIN

é a marca prestigiosa de um sortimento completo de

**Esmaltes ~ Tintas ~ Dourados
Vernizes ~ Polimentos
Ceras e Lacas**

O nome Sapolin é muito mais do que a mera designação de um producto—é uma antiga marca commercial representando um sortimento completo de especialidades decorativas de primeira ordem, para obras de pintura que toda gente faz e que são necessarias nas casas.

SAPOLIN CO. INC.
NEW YORK, U.S.A.



— Se tivesse lavado os dentes com Dentol, não teria tido necessidade de comprar uma dentadura por um conto de reis.

para os fumadores. Deixa na bocca uma sensação de frescura deliciosa e persistente.

O Dentol encontra-se em todos os bons estabelecimentos que vendam perfumarias e nas Pharmacias. Aprovado pela D.N.S.P. em 27 de Maio de 1918 sob os N.ºs 196-197-198.

O Dentol (agua, pasta, pós, sabão), é um dentifricio que, além de ser um excellente antiséptico, é dotado de um perfume muito agradável.

Fabricado segundo os trabalhos de Pasteur, endurece as gengivas. Em poucos dias dá aos dentes uma brancura de leite. Purifica o halito, sendo especialmente indicado

Deposito Geral: **MAISON L. FRÈRE - 19, Rue Jacob — PARIS**



Meu Deus! que prato!

Um bom prato de **QUAKER OATS** com assucar, leite e fructa! Que esplendida refeição para uma criança ■ que alimento tão proprio para o seu organismo! Deliciem-se ■ beneficiem-se não só as crianças, mas todos os membros da familia, dando-se-lhes diariamente este prato delicioso!

Nosso novo folheto sobre a Saúde contém dados muito interessantes referentes ao desenvolvimento das crianças, selecção dos alimentos, receitas de cozinha, etc. Será remettido gratuitamente.

OSWALDO MONTEIRO
Rua Benjamin Constant, 1-A
Caixa Postal, 2243 - S. Paulo

Quaker Oats

Em latas e meios latas



Instituto de belleza LUDOVIG

Ondulação permanente, duravel 8 mezes

CABELEIRO - ONDU-
LAÇÕES - LAVAGENS



Aplicação de "Henne"
e de outras tintas :: ::

O Creme Ludovig E' o mais perfeito CREME DE TOILETTE. Branqueia e amacia a pelle. Tira cravos, pontos pretos, manchas, pannos, espinhas e sardas. Os preparados do INSTITUTO LUDOVIG curam e impedem toda e qualquer molestia da colla.

Para a pelle e os cabellos usem os productos de Mme. LUDOVIG - Manicure

O Hennecorient (em todas as cores) é a melhor tintura para o cabelo.

SUCURSAL:

Praça do Patriarcha, 20 - 1.º andar - São Paulo

Em cima da Casa São Nicolau - Telephone, 5850

Enviamos catálogos gratis - RUA URUGUAYANA, 39
RIO DE JANEIRO



L'HOMME CHIC

ne porte que les

SUSPENSORIOS CH. GUYOT

Recuse as imitações.



Não engana nunca!

É A ALIMENTAÇÃO DE CONFIANÇA PARA AS CRIANÇAS

O progresso do bebê é muitas vezes atrasado devido aos erros de alimentação. Semelhantes erros provocam: a fraqueza dos órgãos digestivos, e estes são facilmente sobrecarregados mesmo quando se lhe dê uma alimentação conveniente. O bebê torna-se então rabugento, irritável e sujeito a toda a sorte de doenças.

Pôr o bebê sob o regime do **Alimento Mellin** desde o começo, é mesmo é dizer que não tereis nunca nenhum motivo de inquietação. Immediatamente

notareis a diferença. O bebê tornar-se-ha mais satisfeito, dormirá mais pacificamente durante a noite e será uma criança sã e forte.

Os resultados obtidos pelo **Alimento Mellin** são seguros e certos. Misturado conforme as instruções, é inteiramente nutritivo e um substituto perfeito do leite materno.

Amstras e Brochura grátis a quem as pedir,
enviando a idade do bebê e o nome d'este jornal
a **CRASHLEY & C.**
68, Ouvidor, Rio de Janeiro;
H. WALLIS MAINE,
Caixa 711, São Paulo;
FERRERA & RODRIGUEZ,
22, rua Conselheiro Dantas, Bahia;
o a **MELLIN'S FOOD, Ltd.,**
Londres, S. E. 15 (Inglaterra).

Mellin's Food

O Alimento que sustenta.

O "Pilogenio," serve-lhe em qualquer caso



Sempre o **PILOGENIO!**
O **PILOGENIO** sempre!

Se já quando não tem serve-lhe o **PILOGENIO** porque
lhe faz vir cabelo novo e abundante.

Se começa a ter pouca, serve-lhe o **PILOGENIO**, por-
que impede que o cabelo continue a cair.

Se ainda tem muito, serve-lhe o **PILOGENIO**, porque
lhe garantirá a hygiene do cabelo.

Ainda para a extinção da caspa.

Ainda para o tratamento da barba e loção de toilette
— **PILOGENIO.**

Drogaria Giffoni

Rua 1.ª de Março, 17 - RIO DE JANEIRO

Approvado pelo D. N. de Senda Publica em 28 de Março de 1908, sob. n. 777

AS CRIANÇAS DE PEITO

CUJAS MÃES OU AMAS SE TONIFICAM COM O

VINHO BIOGENICO

DE GIFFONI

AUMENTAM DE PESO e FICAM BELLAS,
ROBUSTAS e DESENVOLVIDAS.

A VENDA NAS BOAS PHARMACIAS e DROGARIAS.

DEPOSITO:
DROGARIA FRANCISCO GIFFONI & C.
RUA 1.ª DE MARÇO, 17 - RIO DE JANEIRO.
(LUGAR PARA AGRICULTORES DE 18-20 ANOS - 1927/28)

Asthma - Bronchite Asthmatica

Os accessos agudos cedam promptamente, a expectoração é facilitada e a calma sobrevem com o **PO' INDIANO DE GIFFONI.**

Para casos chronicos: **GOTTAS INDIANAS DE GIFFONI.** — Vide o modo de usar no rotulo.

Encontram-se nas boas pharmacias e drogarias.

Deposito geral: - **DROGARIA GIFFONI**
Rua 1.ª de Março, 17 - Rio de Janeiro

*Eis como se
tira o retrato.*



*Eis aqui o retrato tal qual se obtém,
como se indica mais acima, com o
Additamento.*

Retratos feitos com Kodak

Um dos maiores attractivos da photographia para os amadores, é tirar retratos com a Kodak. Nada mais facil: basta collocar o Additamento Kodak para Retratos sobre o objectivo corrente da camara, e tiram-se facilmente de perto retratos nitidos da pessoa.



*O Additamento é
sómente uma lente
adicional.*

Resulta assim que se obtêm photographias de tamanho grande, retratos de meio corpo e reproduções, em tamanho

natural, de objectos de arte, curiosidades, flores, etc. Tem um Additamento para todas as Kodaks e Brownies.

Peça-se nas lojas de artigos Kodak

Kodak Brasileira, Ltd., Rua São Pedro, 268, Rio de Janeiro



"A Saude da Mulher" é a guarda vigilante da vida de uma Senhora, emquanto dura o periodo dos Incomodos, isto é, desde a mudança de Edade até a Edade Critica.

"A Saude da Mulher" evita todas as doenças provenientes dos Incomodos, combatendo com efficacia todas as enfermidades do Utero e dos Ovarios, tanto das mocinhas e das moças como das senhoras de certa edade (45 a 50 annos).

"A Saude da Mulher" é a garantia da Saude para as Senhoras; e, portanto, o principal collaborador da felicidade de um lar onde brilhe a graça feminina, porque este grande remedio é o Remedio das Esposas, das mães e das Filhas.

A Saude da Mulher

— é o Remedio das Esposas, porque, actuando beneficamente sobre o Utero e os Ovarios, prepara as Esposas para a geração de filhos sadios e robustos;

— é o Remedio das Mães, porque, dando-lhes a saude permanente, assegurando-lhes a normalidade de seus incomodos, permite às Mães a continuidade de sua vigilancia sobre a ordem da casa e sobre a existencia domestica;

— é o Remedio das Filhas, isto é, das moças da casa, porque, já na mudança da Edade, actua sobre o organismo abalado pelo apparecimento das regras, fazendo com que as regras se manifestem normalmente ou corrigindo toda e qualquer irregularidade da menstruação.